

Начальнику управління культури і мистецтв
Світлані КОЗЕЛКО

Штанга Андрій
Романовича
прізвище ім'я по батькові кандидата

27.09.2021
дата народження кандидата який(а)
проживає за адресою: ;

м. Тернопіль
телефони: дом.: _____ роб.: _____
моб.: _____

З А Я В А

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на
посаду директора Тернопільської художньої школи
імені Михайла Богдана
(повна назва посади)

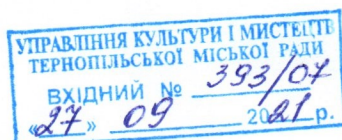
Ознайомлений(а) із визначеними обмеженнями, установленними Законом України «Про запобігання корупції», та з вимогою статті 21⁴ Закону України «Про культуру» щодо особистої відповідальності за достовірність інформації у документах, доданих до цієї заяви.

До заяви додаю наступні документи:

- згоду на обробку персональних даних, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;
- автобіографію, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду (заняття), місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості;
- копія документа, що посвідчує особу;
- копії документів про вищу освіту;
- два рекомендаційні листи довільної форми;
- мотиваційний лист довільної форми.

27.09.2021
дата

[Підпис]
підпис



ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

Я, Шнак Андрій Романович,
(П. І. Б.)

(народився « » року, паспорт серії) шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду зробити збір та обробку (повна назва володільця, суб'єкта господарювання)

на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін відповідальній особі (Гузовська Наталія Ігорівна)

уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.

24 червня 2024 року, Шнак А. Р. ()
Особу та підпис перевірено

Відповідальна особа Гузовська Н. І. ()
М. П.



Автобіографія

Я, Шпак Андрій Романович, народився Чортківського району, Тернопільської області (Україна) в сім'ї службовців, українець.

У 1981-1985 роках навчався у Бучацькій художній школі (викладач Ментус Омелян Васильович).

Після закінчення у 1986 році загальноосвітньої школи №17 м. Тернополя рік працював на Тернопільському комбайновому заводі.

Протягом 1987-1989 років служив у лавах армії.

В 1989 році вступив на факультет підготовки вчителів початкових класів і образотворче мистецтво Тернопільського державного педагогічного інституту (тепер – Тернопільський Національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка), який закінчив у 1994 році за спеціальністю “педагогіка і методика початкового навчання, образотворче мистецтво”. Отримав кваліфікацію “учитель початкових класів, образотворче мистецтво”.

Під час навчання на 5 курсі, вперше серед студентів факультету зробив свою персональну виставку творчих робіт у педагогічному та медичному університетах.

Після закінчення вузу, з 1994 по 2000 роки працював в Тернопільській обласній профспілковій школі мистецтв на посаді викладача образотворчих дисциплін.

З 2000 року по 2018 рік працював заступником директора з навчальної роботи в Тернопільській художній школі імені Михайла Бойчука.

За цей період мною було ініційовано та розроблено зразки документації для початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, якими до сьогодні користуються позашкільні навчальні заклади, відділи образотворчого мистецтва області.

Ініціював та брав участь у розробці проектів програм з рисунку, живопису, композиції, скульптури. Розробив програми з літньої практики для учнів 1-4 класів з рисунку та живопису.

З 2018 року і на даний момент працюю викладачем образотворчих дисциплін в Тернопільській художній школі імені Михайла Бойчука. Співпрацюю з кафедрою образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського Національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, як зовнішній стейкхолдер, беру участь у мотиваційних зустрічах зі студентством, круглих столах та рецензуванні освітніх програм з метою удосконалення практично-художньої підготовки студентів.

Неодноразово отримував подяки міського голови за I місце у міському конкурсі на кращий макет Різдвяної шопки "Різдвяне диво" (2014, 2016, 2017, 2018, 2019 роках)

Відзначений подякою міського голови м. Тернополя за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм у роботі (2016, 2019 роки).

За період роботи викладачем, мої учні є переможцями обласних, Всеукраїнських, Міжнародних конкурсів та фестивалів.

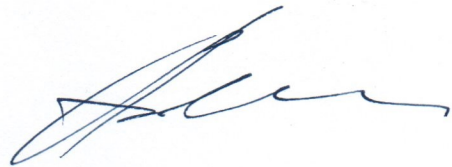
Одружений.

Виховую двох синів.

Не судимий.

Контакти: моб.

27.09.2024/



ДИПЛОМ



ДИПЛОМ

KA № 007980

Wine

Shogun Narasobu

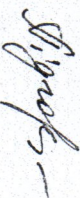
спеціальністю *психологія*

oddyhombayre wucneynbo

Від «30» вересня 1994 р.

Monday 9. 7.

nonam solutus, natiis,



ектор
Витру

2

۷۵

۷۵

۷۵

۷۵

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Претендент на посаду А. Р. Шпак – досвідчений фахівець, креативний та талановитий організатор. Перебуваючи на посаді викладача-методиста Тернопільської художньої школи імені М. Бойчука підготував значну кількість учнів до навчання у мистецьких вузах (С. Хартоняк, А. Шпак та інші), його учні неодноразово займали призові місця у міських, обласних та всеукраїнських конкурсах.

Як фахівець, глибоко обізнаний у реаліях та проблемах сучасної позашкільної мистецької освіти, активно долучається до підготовки майбутніх педагогів, здобувачів освітньої програми 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка як зовнішній стейкхолдер. Згідно рекомендацій п. Шпака, наданих у рецензії, внесено ряд змін у ОП на рівні освітніх компонентів з метою удосконалення практично-художньої підготовки студентів.

Багаторічна співпраця з кафедрою образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: мотиваційні зустрічі з студентством, участь у круглих столах, рецензування ОП, залучення викладачів кафедри до проведення олімпіад дає підстави стверджувати, що Андрій Романович уміє володіти аудиторією, відповідально ставиться до покладених на нього обов'язків, має організаторські здібності.

Як особистість Андрій Романович толерантний, доброзичливий, поміркований, відкритий до спілкування.

Рекомендую Андрія Романовича на посаду директора КУПСМНЗ «Тернопільська художня школа імені Михайла Бойчука» як людину, професіонала-практика.

Гарант освітньої програми 014.12
Середня освіта (Образотворче мистецтво)
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри образотворчого мистецтва,
дизайну та методики їх навчання
Пацалюк Ірина Іванівна
Контактний тел.:

Рекомендаційний лист

викладачу Тернопільської художньої школи імені Михайла Бойчука

Шпаку Андрію Романовичу

Я, Бойко Марія Миколаївна - викладач Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, знаю Андрія Романовича як уважного і відповідального до роботи, вимогливого до себе і своїх колег, який завдяки стратегічному мисленню бачить перспективи розвитку художньої школи, має для цього фахову освіту.

Хочу відмітити, ділові якості Андрія Романовича - рішучість, відповідальність, працездатність, професіоналізм та організаторські здібності.

За період його роботи на посаді заступника директора художньої школи відбулися істотні зміни: було створено нові робочі місця (у 2000 році було 7 викладачів, на кінець 2018 - 21 викладач; контингент учнів збільшився з 135 учнів до 420). Започатковано шкільні конкурси, проведено різноманітні виховні, профорієнтаційні заходи.

У 2006 році Шпак А.Р. розробив зразки документації для початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), якими до сьогодні користуються позашкільні навчальні заклади, відділи образотворчого мистецтва тощо.

У 2012 році став ініціатором та брав участь у розробці навчальних програм з рисунку, живопису, композиції, скульптури, за якими до сьогодні успішно працює художня школа.

У 2014 році розробив програми з рисунку та живопису для учнів 1-4 класів з літньої практики (пленеру), якими користуються позашкільні навчальні заклади області та України.

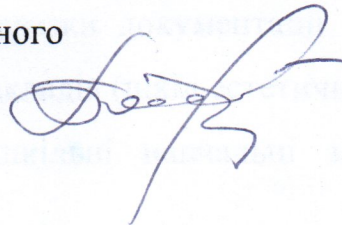
За багаторічний досвід роботи, багато учнів школи, стали студентами мистецьких коледжів та вищих закладів освіти, також випускники є успішними викладачами мистецьких закладів освіти.

За час його адміністративної діяльності, окрім збільшення викладацького складу підвищився рівень їх фахової підготовки. Педагоги отримали вищі категорії та звання «старший викладач», «викладач-методист».

Вважаю, що Шпак Андрій Романович відповідає всім вимогам до сучасного менеджера освіти. Це порядна, принципова людина з великим творчим, професійним потенціалом та активною життєвою позицією. Віддано працює для розвитку школи, міста і держави загалом, популяризуючи власним прикладом престиж професії викладача мистецтва.

Тому, зважаючи на авторитет, професійні якості, досягнення - рекомендую Шпака Андрія Романовича на посаду директора Тернопільської художньої школи імені Михайла Бойчука.

Доцент кафедри педагогіки та методики
початкової і дошкільної освіти,
керівник центру довузівської підготовки
Тернопільського національного педагогічного
університету імені Володимира Гнатюка



М. М. Бойко

Мотиваційний лист

Шпака Андрія Романовича,

щодо подання на конкурс на посаду директора Тернопільської художньої школи імені Михайла Бойчука

Я, Шпак Андрій Романович, вирішив подати свою кандидатуру на конкурс на заміщення вакантної посади директора КУ ПСМНЗ “Тернопільська художня школа імені Михайла Бойчука” тому, що знаю проблеми, можливості цієї установи, та дуже люблю свою професію.

У художній школі працюю двадцять один рік, з них вісімнадцять років заступником директора з навчальної роботи та викладачем із спецпредметів.

За період роботи, як викладач, навчав багато учнів, які освоїли початкову освіту з образотворчого мистецтва. Кращі мої випускники продовжили навчання у середніх та вищих навчальних закладах за спеціальністю “Образотворче мистецтво”. Багато з них розпочали викладацьку діяльність в мистецьких закладах України.

За період роботи заступником директора з навчальної роботи були прийняті правильні рішення для майбутнього розвитку школи: проведення часткових і капітальних ремонтних робіт власними силами; розробка зразків документації для початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), якими до сьогодні користуються позашкільні навчальні заклади, відділи образотворчого мистецтва області.

На початку 2000-2001 навчального року, коли я розпочав роботу у Тернопільській художній школі, контингент становив 135 учнів (13 груп).

Зрозумівши, що для міста Тернопіль це дуже мала кількість учнів, мною і тогочасним директором Є.І. Чопиком було прийнято рішення залучити до навчання якомога більше дітей з різних районів Тернополя.

За зверненням адміністрації школи 17 років тому міською радою Тернополя було надано приміщення на вулиці Виговського, 13, де зараз навчається близько 70 дітей.

Згодом, для зручності дітей та батьків, які проживають у центрі міста, за проханням адміністрації школи було надано приміщення на вулиці Медова, 6. Зараз там також навчається близько 70 учнів.

Під кінець моєї діяльності на посаді заступника директора з навчальної роботи контингент становив 420 учнів. Кількість викладачів з 2000 року зросла втричі (з 7 викладачів до 21).

У грудні 2013 року наша школа пройшла атестацію на “відмінно” для подальшого ведення навчальної діяльності.

Усвідомлюючи важливість постійного самовдосконалення, працюю над підвищенням свого професійного рівня. Надалі планую активно займатися вдосконаленням навчально-виховної роботи, ділитися своїм досвідом з молодими викладачами та сприяти розвитку нашої школи.

Маю надію, що рівень моїх професійних знань, досвід, організаційні здібності та бажання працювати, принесуть користь не тільки художній школі, а й громаді та сфері культури міста Тернопіль.

27.09.2021/

