Додаток

 до рішення міської ради

 **ПРОГРАМА**

**збереження культурної спадщини**

**Тернопільської міської територіальної громади на 2021-2025 роки**

**1. Паспорт програми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ініціатор розроблення програми | Управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради |
| 2. | Дата, номер, назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення програми | Указ Президента України від18 серпня 2020 року № 329/2020 «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму», Закон України «Про затвердження Загальнодержавної програми збереження та використання об’єктів культурної спадщини на 2004-2010 роки»,Протокольне доручення наради при міському голові № 57 п.8 від 13.10.2020 |
| 3.  | Розробник програми | Управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради |
| 4. | Відповідальний виконавець | Управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради |
| 5. | Учасники програми | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури; управління стратегічного розвитку міста |
| 6. | Термін реалізації програми | 2021-2025 роки |
| 7. | Етапи виконання програми | I - етап: 2021-2023 рокиII - етап: 2024-2025 роки |
| 8. | Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми, всього: |  62 907,98тис. гривень |
|  | бюджет громади: | 12 907,98тис. гривень |
|  | інші джерела: | 50 000,0 тис. гривень |

**2. Визначення проблеми, на розв’язання якої спрямована Програма**

Культурна спадщина Тернопільської об’єднаної територіальної громади, а саме: м.Тернополя та сіл Вертелка, Глядки, Городище, Іванківці, Кобзарівка, Курівці, Малашівці Носівці, Плесківці, Чернихів є невід’ємною частиною культурного надбання України, а відтак і світового культурного надбання. Відносини щодо її збереження регулюються Конституцією України, Законом України «Про охорону культурної спадщини», іншими нормативно-правовими актами та міжнародно-правовими зобов’язаннями нашої держави перед світовою спільнотою.

Питання охорони пам’яток розглядається, як процес утворення та розвитку державної системи в пам’ятко-охоронній галузі як на державному, так і на реґіональному рівнях.

Програма збереження культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади на 2021-2025 роки (далі Програма) створена для здійснення комплексних заходів та проведення моніторингу пам’яток культурної спадщини національного, місцевого значення, пам’яток монументального мистецтва з метою швидкого реагування на різноманітні загрози для них, проведення реставраційних і консерваційних робіт, збереження пам’яток та подальшого їх залучення до туристичних маршрутів, розвитку туристично-екскурсійного руху, приведення пам’ятко-охоронної справи у відповідність до європейських стандартів.

Відповідно до п.2 рішення виконавчого комітету від 18.04.2012 року № 657 «Про взяття на облік і утримання об’єктів монументального мистецтва міста Тернополя» створено відповідний реєстр об’єктів, станом на 01.10.2020р. зареєстровано:

- пам’ятки археології місцевого значення – 10 (десять) одиниць;

- пам’ятки архітектури національного значення – 5 (п’ять) одиниць, на які стоїть питання проведення протиаварійних, реставраційних та консерваційних робіт, це

- Тернопільський замок;

- Архикатедральний собор Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці;

- [Келії Монастиря домініканів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BB%D1%96%D1%97_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2_%D1%83_%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96);

- Храм Церкви Різдва Христового;

- Храм Церкви Воздвиження Чесного Хреста (Надставна церква);

- пам’ятки архітектури місцевого значення – 210 (тринадцять двісті десять) одиниць;

- пам’ятники та пам’ятні знаки – 37 (тридцять сім) одиниць.

- меморіальні таблиці – 86 (вісімдесят шість) одиниць.

- «Алея зірок» - 31 (тридцять одна) одиниця.

-анотаційні таблиці – 17 (сімнадцять) одиниць;

- меморіальний комплекс «Старий парк» - 11 (одинадцять) одиниць;

- садово-паркові скульптурні композиції – 7 (сім) одиниць.

Потребують здійснення ремонтно-реставраційних робіт пам’ятки архітектури національного значення, а саме Архикатедральний собор Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці та Тернопільський Замок.

Пам’ятка архітектури Домініканського костелу 1749-1779 рр. (ох. № 637 Н) - Архикатедральний собор Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці знаходиться в незадовільному технічному стані, потребує опорядження фасаду, що за характером барокової архітектури не відповідає історичному вигляду. Покрівля знаходиться в незадовільному стані, потребує повної заміни, естетичний вигляд не відповідає вимогам часу, форма даху, веж та купола видозмінені, не відповідають історичному вигляду.

Пам’ятка архітектури національного значення Тернопільський замок (ох. № 634) знаходиться в незадовільному технічному стані, потребує опорядження, ліквідації аварійного стану окремих конструктивних та архітектурно-художніх елементів будівлі, проведення дослідницьких, археологічних та реставраційних робіт, реконструкції та благоустрою прилеглої території.

З огляду на виклики, які постали перед завданням збереження історичного спадку Тернопільської міської територіальної громади є встановлення оптимального балансу між довгостроковими цілями та запитами сьогодення. На сьогоднішній день актуальним є питання освоєння підземного простору та відновлення історичного середовища. Виникає необхідність у проведенні послідовної політики зі збереження і доцільного використання історико-культурного ресурсу нашого краю, проведення ряду заходів з відновлення історичного середовища міста, що дасть змогу поліпшити туристичну привабливість та перспективу розвитку Тернопільської міської територіальної громади в подальшому.

**3. Мета Програми**

Головною метою Програми є збереження культурної спадщини шляхом:

- забезпечення умов збереження історичної забудови Тернопільської міської територіальної громади, відомих пам’яток архітектури, містобудування, монументального мистецтва, археологічних та історичних пам’яток;

- дослідження підземних споруд, відновлення історичного середовища;

- створення умов для покращання туристичної привабливості через його історико-культурну спадщину;

- виконання першочергових протиаварійних та консерваційних робіт у першу і другу чергу, удосконалення ведення обліку об’єктів культурної спадщини, участь у забезпеченні їх паспортизації, шляхом занесення до Державного реєстру нерухомих пам’яток України, ведення електронної бази даних.

**4. Обгрунтування шляхів і засобів розв’язання проблеми, обсягів та джерел фінансування. Строки та етапи реалізації Програми**

Програма збереження культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади на 2021-2025 роки спрямована на здійснення місцевими органами виконавчої влади та місцевого самоврядування ефективного управління науково-дослідницькою, економічною, просвітницькою, технічною та виробничою частинами галузі охорони культурної спадщини.

Реалізація міської Програми охорони культурної спадщини передбачає поетапне досягнення її цілей та завдань, а саме:

 1. Участь у проведенні археологічних, історико-архітектурних, екологічних, інженерно-геологічних досліджень, вивчення технічного стану споруд, об’єктів благоустрою та озеленення, обстеження інженерної і транспортної інфраструктури.

 2. Участь у забезпеченні науково-обґрунтованих заходiв, які сприятимуть збереженню автентичностi пам’яткок культурної спадщини, приведення їх в стан, що придатний для подальшого експонування та екскурсiйного вiдвiдування.

 3. Участь у забезпеченні проведення ремонтно-будівельних робіт для виведення споруд, їх окремих конструкцій з аварійного стану, а також реставраційних робіт на пам’ятках архітектури, заходів з метою збереження окремих художніх, декоративних та архітектурних елементів на об’єктах, де виникла загроза їх втрати, удосконалення інженерної інфраструктури.

 4. Внесення пропозицій для коригування історико-архітектурного опорного плану, розроблення необхідної містобудівної і проектно-кошторисної документації.

 5. Створення інформаційного поля про об’єкти культурної спадщини та забезпечення їх гармонійного функціонування.

 Обсяги фінансування програми встановлюються під час затвердження міського бюджету на відповідний рік з врахуванням реальних можливостей бюджету.

Програма розрахована на реалізацію протягом 2021-2025 років та її виконання у два етапи:

І етап: 2021 - 2022 р. - забезпечення розробки проектно-кошторисної документації:

- на пам’ятку архітектури національного значення Тернопільського замку;

- проведення археологічних досліджень на пам’ятку архітектури національного значення Тернопільського замку;

- здійснення дослідних, археологічних, архітектурних та ремонтно-реставраційних робіт підземних ходів, старих комунікацій міста, середньовічних оборонних споруд та інших об’єктів історичного ареалу м. Тернополя;

- створення електронної бази даних на об’єкти культурної спадщини сіл Вертелка, Глядки, Городище, Іванківці, Кобзарівка, Курівці, Малашівці Носівці, Плесківці, Чернихів;

- моніторинг об’єктів культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади.

 ІІ етап: 2023-2025 рр. - забезпечення виконання першочергових протиаварійних робіт, їх реставрації та реабілітації на пам’ятках архітектури національного значення, а саме:

- Архикатедрального собору [Непорочного Зачаття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%94%D1%96%D0%B2%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97) Пресвятої Богородиці;

- Тернопільського замку;

- моніторинг об’єктів культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади.

**Ресурсне забезпечення Програми (тис. грн.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обсяг коштів, які пропонується залучити до виконання Програми | Етапи виконання програми | Усього витрат на виконання Програми |
|  |  |
| 2021 рік  | 2022 рік | 2023 рік | 2024 рік | 2025 рік |
| Обсяг ресурсів усього, в тому числі: | 12527,60 | 12032,68 | 14307,50 | 13530,00 | 1510,20 | 62907,98 |
| бюджет громади | 2527,60 | 2032,68 | 4307,50 | 3530,00 | 510,20 | 12907,98 |
| кошти інших джерел | 10000,00 | 10000,00 | 10000,00 | 10000,00 | 10000,00 | 50000,00 |

**5. Перелік завдань та заходів Програми та результативні показники**

 Для забезпечення реалізації Програми визначаються такі головні завдання:

 - ведення постійного та періодичного моніторингу пам’яток археології, історії та монументального мистецтва, архітектури та містобудування, садово-паркового мистецтва;

 - практичне використання історико-архітектурного опорного плану і проекту зон охорони та визначення меж і режимів використання історичних ареалів з урахуванням вимог містобудівної документації;

 - ведення обліку пам’яток археології, пам’яток архітектури національного та місцевого значення, пам’ятників та пам’ятних знаків*,* меморіальних та анотаційних таблиць, пам’яток монументального мистецтва Микулинецького кладовища, меморіального комплексу Старий Парк;

 - ведення електронної бази даних про об’єкти культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади , в тому числі: бібліографічні, архівні матеріали, фотографії об’єктів;

 - проведення обліку аварійних пам’яток та досліджень з виявлення причин руйнування історичної забудови середовища;

 - участь у паспортизації об’єктів культурної спадщини (археологічні, історичні, монументального мистецтва, архітектури, містобудування)

 - участь у підготовці проектно-кошторисної документації та її погодження у встановленому законом порядку;

 - участь у пошуку щойно виявлених об’єктів культурної спадщини;

 - проведення реставраційних робіт, реконструкції прилеглої території до пам’яток культурної спадщини;

 - ліквідація аварійного стану історичної забудови, інженерних мереж, окремих конструктивних та архітектурно-художніх елементів будівель і споруд;

 - забезпечення комплексного виконання консерваційних та реставраційних робіт;

 - організаційно-правове забезпечення та здійснення контролю за реалізацією заходів програми;

 - здійснення дослідних, археологічних, архітектурних та ремонтно-реставраційних робіт підземних ходів, старих комунікацій міста, середньовічних оборонних споруд та інших об’єктів історичного ареалу м. Тернополя;

 - вжиття заходів щодо відновлення історичного середовища, знакування пам’яток археології;

 - забезпечення збереженості об’єктів культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади.

 Для реалізації Програми необхідно здійснити наступні заходи:

 1. Здійснення ремонтно-реставраційних робіт пам’ятки архітектури національного значення Архикатедрального собору [Непорочного Зачаття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%94%D1%96%D0%B2%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97) Пресвятої Богородиці відповідно до проектно-кошторисної документації на реконструкцію пам’ятки:

- проведення робіт по опорядженню фасадів відповідно до історичного вигляду;

- проведення антикорозійних робіт;

- проведення гідроізоляційних робіт;

- проведення консерваційних робіт;

- здійснення ремонтно-реставраційних робіт;

- реставраційні роботи по покрівлі з відтворюванням первісної форми веж та купола;

- приведення технічних показників відповідно до діючих норм та правил;

2. Здійснення ремонтно-реставраційних робіт пам’ятки архітектури національного значення Тернопільського Замку:

- виготовлення проектно-кошторисної, технічної документації, робочого проекту на реконструкцію пам’ятки;

- проведення археологічних досліджень;

- здійснення ремонтно-реставраційних робіт;

- ліквідація аварійного стану, проведення робіт по благоустрою та внутрішніх опоряджувальних робіт;

- відтворення історичного середовища призамкової території з пониженням рівня ґрунту;

- відтворення в’їзної брами та валів;

- реконструкція внутрішніх приміщень з подальшим експонуванням.

 3. Здійснення дослідних, проведення археологічних досліджень, архітектурних та ремонтно-реставраційних робіт підземних ходів, старих комунікацій міста, середньовічних оборонних споруд та інших об’єктів історичного ареалу м. Тернополя:

 - по вул. Листопадовій на площі 20 кв. м.;

 - по вул. Руській (від магазину «Неотек» до церки Воздвиження Чесного Хреста (Надставної церкви) площею 60 кв. м.;

 - по вул. Валовій на площі 50 кв. м.;

 - по вул. Старий Ринок (біля фізкультурно-оздоровчого комплексу) на площі 16 кв. м.;

 - по вул. Замковій (поблизу пологового будинку) на площі 34 кв. м.;

 - проведення дослідницьких робіт з археології;

 - виготовлення проектно-кошторисної, технічної документації, робочого проекту по проведенню робіт з археології;

 - проведення розкопок;

 - відтворення історичного середовища міста;

 - проведення архітектурно-археологічних обмірів;

 - проведення першочергових реставраційних робіт;

 - проведення консервації.

 4. Відновлення історичного та облаштування середовища міста Тернополя:

 - створення історичної зони «Тернопільські Золоті ворота»;

 - cтворення зони відпочинку з встановленням помпової колонки біля арки по вул. Валовій;

 - створення туристичної зони – «На валу 16 ст., колонка на валу», (подвір’я вул. Валової);

 - створення та відкриття художньої алеї-ретроспекції – «Тернопіль в роках», вул. Брюкнера або вул. Валова;

 - виготовлення та встановлення меморіальних таблиць;

 - «Бронзовий Тернопіль»: відтворення та виготовлення в мініатюрі пам’ятників архітектури м. Тернополя в бронзових моделях (Тернопільський Замок, Надставна церква, церква Різдва Христового, костел Єзуїтів, залізничний вокзал);

- відновлення пам’ятника-фігури Святій Теклі;

 - виготовлення та встановлення Мозаїчного панно «Сопільче» в поєднанні з археологічними артефактами (між вул. Багата і вул. Руська);

- виготовлення та встановлення скульптурних композицій, пам’ятних знаків, пам’ятників.

5. Створення електронної бази даних про об’єкти культурної спадщини сіл Вертелка, Глядки, Городище, Іванківці, Кобзарівка, Курівці, Малашівці Носівці, Плесківці, Чернихів.

6. Здійснення моніторингу об’єктів культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади.

7. Актуалізація електронної бази даних Тернопільської міської територіальної громади.

Очікувані результати Програми:

- проведення протиаварійних та реставраційних робіт на двох пам’ятках архітектури національного значення: Архикатедральному собору [Непорочного Зачаття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%94%D1%96%D0%B2%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97) Пресвятої Богородиці та Тернопільському замку;

- участь у проведенні паспортизації об’єктів культурної спадщини:

 пам’ятків архітектури національного значення,

 пам’ятків археології місцевого значення,

 пам’ятників та пам’ятних знаків;

- залучення об’єктів культурної спадщини до туристичних маршрутів та розвитку туристично-екскурсійного руху;

- увічнення визначних історичних подій, видатних постатей, пов’язаних з історією Тернопільської міської територіальної громади;

- актуалізація інформації про пам’ятки культурної спадщини задля туристичної привабливості;

- проведення дослідних, археологічних, архітектурних та ремонтно-реставраційних робіт підземних ходів, старих комунікацій міста, середньовічних оборонних споруд та інших об’єктів історичного ареалу м. Тернополя.

**6. Напрями діяльності та заходи з реалізації Програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назва напряму діяльності | Перелік заходів Програми | Термінвиконання | Виконавці | Джерела фінансування | Орієнтовний обсяг фінансування, тис. грн. | Очікуванийрезультат |
| I етап | II етап |
| 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
| 1. | Здійснення ремонтно-реставраційних робітпам’ятки архітектуринаціонального значення Архикатедраль-ного собору [Непорочного Зачаття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%94%D1%96%D0%B2%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97) Пресвятої Богородиці (ох. № 637 Н) | 1.1. Проведення робіт по опорядженню фасадів | 2021-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури | Бюджет громади | - | **~~-~~** | 587,50 | 587,50 | 15,05 |  |
| Опорядження фасадів  |
| кошти інших джерел | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 |
| 1.2.Реставраційні роботи по покрівлі | 2021-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури | Бюджет громади | - | - | 587,50 | 587,50 | 15,05 | Провести реставрацію покрівлі, облаштування оглядового майданчика |
| кошти інших джерел | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 |
| 2. | Здійснення ремонтно-реставраційних робітпам’ятки архітектуринаціонального значення Тернопільського замку (ох. № 634) | 2.1.Розробка проектно-кошторисної документації  | 2022 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури | Бюджет громади | - | 611,35  | - | - | - | Один документ |
| 2.2. Проведення археологічних досліджень  | 2021 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури | Бюджет громади | 612,60 | - | - | - | - | Здійснити роботи по археологічних дослідженнях (620 м2) |
| 2.3. Ліквідація аварійного стану, роботи по благоустрою, внутрішні опоряджувальні роботи | 2021-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури | Бюджет громади | - |  | 587,50 | 587,50 | 15,05 | Провести роботи з реставрації |
| кошти інших джерел | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 |
| 2.4. Проведення робіт по благоустрою, опоряджувальні роботи | 2021-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури | Бюджет громади | - | - | 587,50 | 587,50 | 15,05 | Провести роботи зреставрації |
| кошти інших джерел | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 |
| 3. | Здійснення дослідних, археологічних, архітектурних та ремонтно-реставраційних робітпідземних ходів, старих комунікацій міста, середньовічних оборонних споруд та інших об’єктів історичного ареалу м. Тернополя | 3.1. Проведення археологічних досліджень по вул. Листопадовій на площі 20 кв. м. | 2022 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | - | 17,03 | -  | - | - | Здійснити роботи по археологічних дослідженнях на 20 кв. м. |
| 3.2. Проведення археологічних досліджень по вул. Руській на площі 60 кв. м.  | 2022 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | - | 89,30 | - | - | - | Здійснити роботи по археологічних дослідженнях на 60 кв. м. |
| 3.3. Проведення археологічних досліджень по вул. Валовій на площі 50 кв. м. | 2023 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади |  | - | 81,30 | - | - | Здійснити роботи по археологічних дослідженнях на 50 кв. м. |
| 3.4. Проведення археологічних досліджень по вул. Старий Ринок на площі 16 кв. м. | 2023 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади |  | - | 26,30 | - | - | Здійснити роботи по археологічних дослідженнях на 16 кв. м. |
| 3.5. Проведення археологічних досліджень по вул. Замковій на площі 34 кв. м. | 2023 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | - | - | 49,90 | - | - | Здійснити роботи по археологічних дослідженнях на 34 кв. м. |
| 4. | Відновлення історичного середовища міста Тернополя | 4.1.Створення історичної зони «Тернопільські Золоті ворота» | 2021-2025 | Управління стратегічного розвитку міста; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління економіки, промисловості та праці | Бюджет громади | В межах проектно-кошторисної документації | Провести роботи по створенню історичної зони |
| 4.2.Створення зони відпочинку з встановленням помпової колонки біля арки по вул. Валовій | 2021 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 1095,0 | - | - | - | - | Провести роботи по створенню зони відпочинку з встановленням помпової колонки біля арки по вул. Валовій |
| 4.3.Створення туристичної зони – «На валу 16 ст., колонка на валу», (подвір’я вул. Валової)  | 2021 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 470,0 | - | - | - | - | Провести роботи по створенню туристичної зони – «На валу 16 ст., колонка на валу», (подвір’я вул. Валової) |
| 4.4.Створення та відкриття художньої алеї-ретроспекції –«Тернопіль в роках», вул. Брюкнера або вул. Валова | 2022 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | - | 215,0 | - | - | - | Відкриття художньої алеї-ретроспекції – «Тернопіль в роках»  |
| 4.5.Виготовлен-ня та встановлення меморіальних таблиць  | 2021-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 150,0 | 150,0 | 180,0 | 180,0 | 180,0 | Встановлення меморіальних таблиць |
| 4.6. «Бронзовий Тернопіль»: відтворення та виготовлення в мініатюрі пам’ятників архітектури м. Тернополя в бронзових моделях (Тернопільський Замок, Надставна церква, церква Різдва Христового, костел Єзуїтів, залізничний вокзал) | 2021-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 150,0 | 150,0 | 150,0 | 150,0 | 150,0 | Встановлення пам’ятників архітектури м.Тернополя в бронзових моделях  |
| 4.7. Відновлення пам’ятника-фігури Святої Теклі | 2022-2023 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | - | 500,0 | 1000,0 | - | - | Встановлення пам’ятника-фігури Святої Теклі |
| 4.8.Виготовлен-ня та встановлення скульптурних композиції  | 2022-2024 | Управління стратегічного розвитку міста; управління з питань містобудування, архітектури та кадастру; управління з питань житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління економіки, промисловості та праці | Бюджет громади | - | 250,0 | 350,0 | 350,0 | - | Встановлення скульптурних композиції |
| 4.9.Виготовлен-ня та встановлення Мозаїчного панно «Сопільче» в поєднанні з археологічними артефактами (між вул. Багата і вул. Руська) | 2024 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Міськийбюджет | - | - | - | 380,00 | - | Встановлення Мозаїчного панно «Сопільче»  |
| 4.10. Знакування пам’яток археології | 2023-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | - | - | 100,00 | 100,00 | 100,00 | Знакування пам’яток археології |
| 5. | Створення інформаційного поля про об’єкти культурної спадщини | Встановлення та облік в базі даних пам’ятників та пам’ятних знаків; участь в паспортизації  | 2021-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | В межах кошторисних призначень | Створення бази даних на об’єкти культурної спадщини |
| 6. | Забезпечення гармонійного функціонування об’єктів культурної спадщини | Проведення обстеження стану | 2021-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | В межах проектно-кошторисної документації | Визначення необхідності проведення реставраційних та консервацій-них робіт об’єктів культурної спадщини |
| 7. | Створення електронної бази даних на об’єкти культурної спадщини сіл Вертелка, Глядки, Городище, Іванківці, Кобзарівка, Курівці, Малашівці Носівці, Плесківці, Чернихів | Облік в базі даних пам’ятників та пам’ятних знаків | 2021-2022 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 30,00 | 30,00 | - | - | - | Наповнення бази даних на об’єкти культурної спадщини |
| 8. | Поетапне проведення постійного та періодичного моніторингу об’єктів культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади |  Моніторінг пам’яток археології, архітектури, історії, монументально-го мистецтва | 2021-2025 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 | Перевірка стану пам’яток культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади |

Заходи Програми розроблені відповідно до законодавчих та нормативних актів, які визначають правові, організаційні та фінансові засади у збереженні історико-культурної спадщини, а саме: Постанова Кабінету Міністрів України від 6 серпня 2014р. № 385 «Про затвердження Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року», Законів України «Про охорону культурної спадщини» № 1805-ІІІ від 8 червня 2000 року, «Про охорону археологічної спадщини» № 1626-ІV від 18 березня 2003 року.

**7. Координація та контроль за виконанням Програми**

Управління культури і мистецтв, відповідальні виконавці, забезпечують реалізацію заходів програми в повному обсязі та у визначені терміни.

Основними функціями управління культури і мистецтв в частині виконання заходів програми та контролю є:

- координація виконання заходів Програми;

- організація моніторингу реалізації заходів Програми;

- аналіз виконання програмних заходів;

- у разі необхідності, підготовка пропозицій та їх обґрунтування стосовно внесення змін і доповнень до Програми.

За результатами аналізу виконання програмних заходів з урахуванням загальної соціально-економічної ситуації в місті та змін зовнішніх умов, що можуть мати місце в ході реалізації Програми, допускається коригування заходів Програми. Впродовж терміну виконання Програми можуть вноситися зміни і доповнення з метою дотримання диференційованого підходу до виконання основних заходів.

Звіт про виконання Програми виноситься на розгляд міської ради по закінченні дії Програми.

Контроль за використанням бюджетних коштів, спрямованих на забезпечення виконання програми, здійснюється в порядку, встановленому бюджетним законодавством України.

Міський голова Сергій НАДАЛ