Додаток

 до рішення міської ради

 **ПРОГРАМА**

**збереження культурної спадщини**

**Тернопільської міської територіальної громади на 2021-2024 роки**

**1. Паспорт програми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ініціатор розроблення програми | Управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради |
| 2. | Дата, номер, назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення програми | Протокольне доручення наради при міському голові № 57 п.8 від 13.10.2020 |
| 3.  | Розробник програми | Управління культури і мистецтв  |
| 4. | Відповідальний виконавець | Управління культури і мистецтв  |
| 5. | Учасники програми | Управління культури і мистецтв; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури; управління стратегічного розвитку міста; користувачі (власники) і балансоутримувачі пам’яток та об’єктів культурної спадщини |
| 6. | Термін реалізації програми | 2021-2024 роки |
| 7. | Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми, всього: | 32247,1тис. гривень |
| 7.1 | Місцевий бюджет: | 9569,1тис. гривень |
| 7.2 | Інші джерела: |  22678,0 тис. гривень |

**2. Визначення проблеми, на розв’язання якої спрямована Програма**

Культурна спадщина Тернопільської міської територіальної громади є невід’ємною частиною культурного надбання. Відносини щодо її збереження регулюються Указом Президента України від18 серпня 2020 року № 329/2020 «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму», Законом України «Про охорону культурної спадщини», іншими нормативно-правовими актами.

 Відповідно до п.2 рішення виконавчого комітету від 18.04.2012 року № 657 «Про взяття на облік і утримання об’єктів монументального мистецтва міста Тернополя» створено відповідний реєстр об’єктів, станом на 01.10.2020р. зареєстровано:

- пам’ятки археології місцевого значення – 10 одиниць;

- пам’ятки архітектури національного значення – 5 одиниць, це:

- Тернопільський замок;

- Архикатедральний собор Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці;

- [Келії Монастиря домініканів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BB%D1%96%D1%97_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2_%D1%83_%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96);

- Храм Церкви Різдва Христового;

- Храм Церкви Воздвиження Чесного Хреста (Надставна церква);

- пам’ятки архітектури місцевого значення – 210 одиниць;

- пам’ятники та пам’ятні знаки – 37 одиниць.

- меморіальні таблиці – 86 одиниць.

- «Алея зірок» - 31 одиниця.

-анотаційні таблиці – 17 одиниць;

- меморіальний комплекс «Старий парк» - 11 одиниць;

- садово-паркові скульптурні композиції – 7 одиниць.

На сьогоднішній день актуальним є питання, що потребують здійснення реставраційних робіт пам’яток архітектури національного значення.

Пам’ятка архітектури Домініканського костелу 1749-1779 рр. (ох. № 637 Н) - Архикатедральний собор Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці знаходиться в незадовільному технічному стані, потребує опорядження фасаду, що за характером барокової архітектури не відповідає історичному вигляду. Покрівля знаходиться в незадовільному стані, потребує повної заміни, естетичний вигляд не відповідає вимогам часу, форма даху, веж та купола видозмінені, не відповідають історичному вигляду.

Пам’ятка архітектури національного значення Тернопільський замок (ох. № 634) знаходиться в незадовільному технічному стані, потребує опорядження, ліквідації аварійного стану окремих конструктивних та архітектурно-художніх елементів будівлі, проведення дослідницьких, археологічних та реставраційних робіт, реконструкції та благоустрою прилеглої території.

Виникає необхідність у проведенні освоєння підземного простору та відновлення історичного середовища та історичних зон міста, що дасть змогу покращити туристичну привабливість та перспективу розвитку Тернопільської міської територіальної громади.

З огляду на запити сьогодення, встановлення пам’ятників, пам’ятних знаків, панно проводитимуться, задля їх експонування та екскурсійного відвідування в подальшому.

Програма збереження культурної спадщини створена для здійснення комплексних заходів та проведення моніторингу пам’яток культурної спадщини національного, місцевого значення, пам’яток монументального мистецтва з метою швидкого реагування на різноманітні загрози для них, проведення реставраційних і консерваційних робіт, збереження пам’яток та подальшого їх залучення до туристичних маршрутів, розвитку туристично-екскурсійного руху, приведення пам’ятко-охоронної справи у відповідність до європейських стандартів.

**3. Мета Програми**

Головною метою Програми є збереження культурної спадщини шляхом:

- забезпечення умов збереження історичної забудови Тернопільської міської територіальної громади, пам’яток архітектури, містобудування, монументального мистецтва, археологічних та історичних пам’яток;

- актуалізація ведення обліку об’єктів культурної спадщини та електронної бази даних;

- дослідження підземних споруд, відновлення історичного середовища;

- створення умов для покращання туристичної привабливості через його історико-культурну спадщину.

**4. Обгрунтування шляхів і засобів розв’язання проблеми, обсягів та джерел фінансування. Строки та етапи реалізації Програми**

Програма спрямована на збереження об’єктів культурної спадщини, передбачає досягнення її цілей та завдань, а саме:

 1. Організація археологічних, історико-архітектурних, екологічних, інженерно-геологічних досліджень, вивчення технічного стану споруд, об’єктів благоустрою та озеленення, обстеження інженерної і транспортної інфраструктури.

 2. Організація проведення ремонтно-будівельних робіт для виведення споруд, їх окремих конструкцій з аварійного стану, а також реставраційних робіт на пам’ятках архітектури.

 4. Внесення пропозицій для коригування історико-архітектурного опорного плану, розроблення необхідної містобудівної і проектно-кошторисної документації.

 5. Актуалізація інформаційного поля щодо об’єктів культурної спадщини та забезпечення їх гармонійного функціонування.

 Обсяги фінансування програми встановлюються під час затвердження міського бюджету на відповідний рік з врахуванням реальних можливостей бюджету. Фінансування Програми здійснюється за рахунок коштів бюджету громади в рамках бюджетних програм та коштів інших джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством.

**Ресурсне забезпечення Програми (тис. грн.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обсяг коштів, які пропонується залучити до виконання Програми | 2021 рік | 2022 рік | 2023 рік | 2024 рік | Усього витрат на виконання Програми |
| Обсяг ресурсів усього, в тому числі: | 7530,0 | 7621,6 | 16385,50 | 710,00 | 32247,1 |
| Бюджет громади | 3250,0 | 2621,6 | 2987,5 | 710,00 | 9569,1 |
| кошти інших джерел | 4280,0 | 5000,0 | 13398,0 | - | 22678,0 |

**5. Перелік завдань та заходів Програми та результативні показники**

 Заходи Програми розроблені відповідно до законодавчих та нормативних актів, які визначають правові, організаційні та фінансові засади у збереженні історико-культурної спадщини та передбачають організацію проведення ремонтно-реставраційних робіт об’єктів культурної спадщини, що розміщені на територіях населених пунктів, що входять до складу Тернопільської міської територіальної громади, які перебувають в комунальній власності громади.

 Основні завдання Програми:

* організація робіт з благоустрою та ремонту пам’яток, об’єктів культурної спадщини;
* створення умов для поліпшення туристичної привабливості громади;
* сприяння залученню інвестицій у діяльність щодо збереження, реставрації та використання пам’яток та об’єктів культурної спадщини;
* забезпечення повноти й доступності інформації про пам’ятки та об’єкти культурної спадщини громади;
* залучення громадськості до процесів управління й контролю в галузі охорони культурної спадщини;
* забезпечення моніторингу стану збереження пам’яток та об’єктів культурної спадщини;
* розробка системи заходів з інформування населення щодо важливості збереження об’єктів культурної спадщини в цілому, і донесення конкретної інформації до користувачів (власників) і балансоутримувачів пам’яток та об’єктів культурної спадщини;
* здійснення дослідних, археологічних, архітектурних та ремонтно-реставраційних робіт підземних ходів, старих комунікацій, середньовічних оборонних споруд та інших об’єктів історичного ареалу громади;
* виготовлення та встановлення скульптурних композицій, пам’ятних знаків, пам’ятників;
* створення електронної бази даних про об’єкти культурної спадщини громади.

Очікувані результати від реалізації Програми

 Реалізація заходів Програми дасть змогу:

* покращити стан об’єктів культурної спадщини, що розміщені на території громади;
* підвищити туристичну привабливість громади;
* збільшити надходження від туризму.

**6. Напрями діяльності та заходи з реалізації Програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назва напряму діяльності | Перелік заходів Програми | Термінвиконання | Виконавці | Джерела фінансування | Орієнтовний обсяг фінансування, тис. грн. | Очікуванийрезультат |
| 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| 1. | Моніторінг пам’яток археології, архітектури, історії, монументального мистецтва | Моніторинг об’єктів культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв | Коштів не потребує | - | - | - | - | Перевірка стану пам’яток культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади |
| 2. | Ремонтно-реставраційні роботи пам’яток архітектури національного значення | 2.1. Ремонтно-реставраційні роботи Архикатедрального собору [Непорочного Зачаття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%94%D1%96%D0%B2%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97) Пресвятої Богородиці (ох. № 637 Н): | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; користувачі (власники) і балансоутримувачі пам’яток та об’єктів культурної спадщини | Бюджет громадІнші джерела | 1000,03000,0 | 1000,04000,0 | 1000,012398,0 | **~~-~~****~~-~~** | Опорядження фасадів, покрівліоблаштуванняоглядового майданчика |
|
| 2.2. Ремонтно-реставраційні роботи Тернопільського замку (ох. № 634): | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; користувачі (власники) і балансоутримувачі пам’яток та об’єктів культурної спадщиниУправління розвитку спорту та фізичної культури | Бюджет громадиІнші джерела | 1000,01000,0 | 500,01000,0 | 500,01000,0 | -- | Ліквідація аварійного стану |
| 3. | Дослідні, археологічні, архітектурні та ремонтно-реставраційні роботи |  Проведення археологічних досліджень | 2022 -2023 | Управління культури і мистецтв; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології | Бюджет громади | - | 106,60 | 157,50 | - | Дослідження на площі 180 кв.м:по вул. Листопадовій,по вул. Руській, по вул. Валовій, по вул. Старий Ринок, по вул. Замковій |
| 4. | Історичне відтворення старого міста | 4.1. Проведення робіт по створенню історичних зон  | 2021-2022 | Управління культури і мистецтв; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 450,0 | 215,0 | - | - | Створення зон:- «Тернопільські Золоті ворота»;- «На валу 16 ст., помпова колонка на валу»;- «Тернопіль в роках» |
| 4.2. Встановлення меморіальних таблиць | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 150,0 | 150,0 | 180,0 | 180,0 | Виготовлення та встановлення меморіальних таблиць: - історичне дослідження ареалу Тернополя 16 ст. |
| Інші джерела | 100,0 | - | - | - |
| 4.3. Реалізація проєкту «Бронзовий Тернопіль»:  | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 150,0 | 150,0 | 150,0 | 150,0 | Встановлення в мініатюрі пам’ятників архітектури м. Тернополя в бронзових моделях (Тернопільський Замок, Надставна церква, церква Різдва Христового, костел Єзуїтів, залізничний вокзал та інші) |
| Інші джерела | 180,0 | - | - | - |
| 4.4.Виготовлення та встановлення пам’ятників, скульптурних композицій | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Бюджет громади | 500,0 | 500,0 | 1000,0 | 380,0 |  - пам’ятника-фігури Святої Теклі;- Мозаїчного панно «Сопільче» в поєднанні з археологічними артефактами (між вул. Багата і вул. Руська) та ін. |
| 5. | Створення інформаційного поля на об’єкти культурної спадщини | Ведення реєстру пам’ятників, пам’ятних знаків; участь в паспортизації | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв | Коштів не потребує |  | Створення бази даних на об’єкти культурної спадщини |

**7. Координація та контроль за виконанням Програми**

Управління культури і мистецтв є відповідальним виконавцем реалізації заходів Програми в повному обсязі та у визначені терміни.

Основними функціями управління культури і мистецтв в частині виконання заходів програми та контролю є:

- координація виконання заходів Програми;

- організація моніторингу реалізації заходів Програми;

- аналіз виконання програмних заходів;

- у разі необхідності, підготовка пропозицій та їх обґрунтування стосовно внесення змін і доповнень до Програми.

За результатами аналізу виконання програмних заходів з урахуванням загальної соціально-економічної ситуації в місті та змін зовнішніх умов, що можуть мати місце в ході реалізації Програми, допускається коригування заходів Програми. Впродовж терміну виконання Програми можуть вноситися зміни і доповнення з метою дотримання диференційованого підходу до виконання основних заходів.

 Після закінчення встановленого строку виконання Програми управління культури і мистецтв складає підсумковий звіт про результати її виконання та подає його на розгляд до Тернопільської міської ради разом із пояснювальною запискою не пізніше ніж у двомісячний строк після закінчення встановленого строку її виконання.

Контроль за використанням бюджетних коштів, спрямованих на забезпечення виконання програми, здійснюється в порядку, встановленому бюджетним законодавством України.

Міський голова Сергій НАДАЛ