Додаток

 до рішення міської ради

 **ПРОГРАМА**

**збереження культурної спадщини**

**Тернопільської міської територіальної громади на 2021-2024 роки**

**1. Паспорт програми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ініціатор розроблення програми | Управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради |
| 2. | Дата, номер, назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення програми | Указ Президента України від18 серпня 2020 року № 329/2020 «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму», Закон України «Про затвердження Загальнодержавної програми збереження та використання об’єктів культурної спадщини на 2004-2010 роки»,Протокольне доручення наради при міському голові № 57 п.8 від 13.10.2020 |
| 3.  | Розробник програми | Управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради |
| 4. | Відповідальний виконавець | Управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради |
| 5. | Учасники програми | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури; управління стратегічного розвитку міста |
| 6. | Термін реалізації програми | 2021-2024 роки |
| 7. | Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми, всього: | 33311,05тис. гривень |
|  | Місцевий бюджет: | 33031,05тис. гривень |
|  | Інші джерела: | 280,00 тис. гривень |

**2. Визначення проблеми, на розв’язання якої спрямована Програма**

Культурна спадщина м. Тернополя та сільських населених пунктів, що приєдналися до Тернопільської міської територіальної громади є невід’ємною частиною культурного надбання. Відносини щодо її збереження регулюються Конституцією України, Законом України «Про охорону культурної спадщини», іншими нормативно-правовими актами.

Питання охорони пам’яток розглядається, як процес утворення та розвитку державної системи в пам’ятко-охоронній галузі як на державному, так і на реґіональному рівнях.

З огляду на виклики та вирішення проблем, які постали перед завданням збереження історичного спадку Тернопільської міської територіальної громади створена Програма збереження культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади на 2021-2024 роки (далі Програма).

На сьогоднішній день актуальним є питання, що потребують здійснення реставраційних робіт пам’яток архітектури національного значення.

Пам’ятка архітектури Домініканського костелу 1749-1779 рр. (ох. № 637 Н) - Архикатедральний собор Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці знаходиться в незадовільному технічному стані, потребує опорядження фасаду, що за характером барокової архітектури не відповідає історичному вигляду. Покрівля знаходиться в незадовільному стані, потребує повної заміни, естетичний вигляд не відповідає вимогам часу, форма даху, веж та купола видозмінені, не відповідають історичному вигляду.

Пам’ятка архітектури національного значення Тернопільський замок (ох. № 634) знаходиться в незадовільному технічному стані, потребує опорядження, ліквідації аварійного стану окремих конструктивних та архітектурно-художніх елементів будівлі, проведення дослідницьких, археологічних та реставраційних робіт, реконструкції та благоустрою прилеглої території.

Виникає необхідність у проведенні освоєння підземного простору та відновлення історичного середовища та історичних зон міста, що дасть змогу покращити туристичну привабливість та перспективу розвитку Тернопільської міської територіальної громади.

З огляду на запити сьогодення, встановлення пам’ятників, пам’ятних знаків, панно проводитимуться, задля їх експонування та екскурсійного відвідування в подальшому.

Відповідно до п.2 рішення виконавчого комітету від 18.04.2012 року № 657 «Про взяття на облік і утримання об’єктів монументального мистецтва міста Тернополя» створено відповідний реєстр об’єктів, станом на 01.10.2020р. зареєстровано:

- пам’ятки археології місцевого значення – 10 (десять) одиниць;

- пам’ятки архітектури національного значення – 5 (п’ять) одиниць, на які стоїть питання проведення протиаварійних, реставраційних та консерваційних робіт, це

- Тернопільський замок;

- Архикатедральний собор Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці;

- [Келії Монастиря домініканів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BB%D1%96%D1%97_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2_%D1%83_%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96);

- Храм Церкви Різдва Христового;

- Храм Церкви Воздвиження Чесного Хреста (Надставна церква);

- пам’ятки архітектури місцевого значення – 210 (тринадцять двісті десять) одиниць;

- пам’ятники та пам’ятні знаки – 37 (тридцять сім) одиниць.

- меморіальні таблиці – 86 (вісімдесят шість) одиниць.

- «Алея зірок» - 31 (тридцять одна) одиниця.

-анотаційні таблиці – 17 (сімнадцять) одиниць;

- меморіальний комплекс «Старий парк» - 11 (одинадцять) одиниць;

- садово-паркові скульптурні композиції – 7 (сім) одиниць.

Програма створена для здійснення комплексних заходів та проведення моніторингу пам’яток культурної спадщини національного, місцевого значення, пам’яток монументального мистецтва з метою швидкого реагування на різноманітні загрози для них, проведення реставраційних і консерваційних робіт, збереження пам’яток та подальшого їх залучення до туристичних маршрутів, розвитку туристично-екскурсійного руху, приведення пам’ятко-охоронної справи у відповідність до європейських стандартів.

**3. Мета Програми**

Головною метою Програми є збереження культурної спадщини шляхом:

- забезпечення умов збереження історичної забудови Тернопільської міської територіальної громади, пам’яток архітектури, містобудування, монументального мистецтва, археологічних та історичних пам’яток;

- актуалізація ведення обліку об’єктів культурної спадщини та електронної бази даних;

- дослідження підземних споруд, відновлення історичного середовища;

- створення умов для покращання туристичної привабливості через його історико-культурну спадщину.

**4. Обгрунтування шляхів і засобів розв’язання проблеми, обсягів та джерел фінансування. Строки та етапи реалізації Програми**

Програма спрямована на збереження об’єктів культурної спадщини, передбачає досягнення її цілей та завдань, а саме:

 1. Організація археологічних, історико-архітектурних, екологічних, інженерно-геологічних досліджень, вивчення технічного стану споруд, об’єктів благоустрою та озеленення, обстеження інженерної і транспортної інфраструктури.

 2. Організація проведення ремонтно-будівельних робіт для виведення споруд, їх окремих конструкцій з аварійного стану, а також реставраційних робіт на пам’ятках архітектури.

 4. Внесення пропозицій для коригування історико-архітектурного опорного плану, розроблення необхідної містобудівної і проектно-кошторисної документації.

 5. Актуалізація інформаційного поля щодо об’єктів культурної спадщини та забезпечення їх гармонійного функціонування.

 Обсяги фінансування програми встановлюються під час затвердження міського бюджету на відповідний рік з врахуванням реальних можливостей бюджету.

**Ресурсне забезпечення Програми (тис. грн.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обсяг коштів, які пропонується залучити до виконання Програми | 2021 рік | 2022 рік | 2023 рік | 2024 рік | Усього витрат на виконання Програми |
| Обсяг ресурсів усього, в тому числі: | 6812,60 | 5852,95 | 19935,50 | 710,00 | 33311,05 |
| Місцевий бюджет  | 6532,6 | 5852,95 | 19935,50 | 710,00 | 33031,05 |
| кошти інших джерел | 280,00 | - | - | - | 280,00 |

**5. Перелік завдань та заходів Програми та результативні показники**

Заходи Програми розроблені відповідно до законодавчих та нормативних актів, які визначають правові, організаційні та фінансові засади у збереженні історико-культурної спадщини, а саме: рішення Тернопільської міської ради «Стратегічний план розвитку Тернопільської міської територіальної громади до 2029р.» від 25.10.2019 № 7/39/134, Законів України «Про охорону культурної спадщини» № 1805-ІІІ від 8 червня 2000 року.

 Для забезпечення реалізації Програми визначаються такі головні завдання:

 - забезпечення захисту об’єктів культурної спадщини від загрози знищення, руйнування та пошкодження;

 - ведення постійного та періодичного моніторингу пам’яток археології, історії та монументального мистецтва, архітектури та містобудування, садово-паркового мистецтва;

 - ведення обліку та електронної бази даних пам’яток археології, пам’яток архітектури національного та місцевого значення, пам’ятників та пам’ятних знаків*,* меморіальних та анотаційних таблиць;

 - проведення обліку аварійних пам’яток та досліджень з виявлення причин;

 - проведення реставраційних робіт, реконструкції прилеглої території до пам’яток культурної спадщини;

 - ліквідація аварійного стану історичної забудови, інженерних мереж, окремих конструктивних та архітектурно-художніх елементів будівель і споруд;

 - забезпечення комплексного виконання консерваційних та реставраційних робіт;

 - здійснення дослідних, археологічних, архітектурних та ремонтно-реставраційних робіт підземних ходів, старих комунікацій міста, середньовічних оборонних споруд та інших об’єктів історичного ареалу м. Тернополя;

 - вжиття заходів щодо відновлення історичного середовища;

 - забезпечення збереженості об’єктів культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади.

 Для реалізації Програми необхідно здійснити наступні заходи:

 1. Здійснення ремонтно-реставраційних робіт пам’ятки архітектури національного значення Архикатедрального собору [Непорочного Зачаття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%94%D1%96%D0%B2%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97) Пресвятої Богородиці відповідно до проектно-кошторисної документації на реконструкцію пам’ятки:

- проведення робіт по опорядженню фасадів відповідно до історичного вигляду;

- проведення антикорозійних робіт;

- проведення гідроізоляційних робіт;

- проведення консерваційних робіт;

- здійснення ремонтно-реставраційних робіт;

- реставраційні роботи по покрівлі з відтворюванням первісної форми веж та купола;

- приведення технічних показників відповідно до діючих норм та правил;

2. Здійснення ремонтно-реставраційних робіт пам’ятки архітектури національного значення Тернопільського Замку:

- виготовлення проектно-кошторисної, технічної документації, робочого проекту на реконструкцію пам’ятки;

- проведення археологічних досліджень;

- здійснення ремонтно-реставраційних робіт;

- ліквідація аварійного стану, проведення робіт по благоустрою та внутрішніх опоряджувальних робіт;

- відтворення історичного середовища призамкової території з пониженням рівня ґрунту;

- відтворення в’їзної брами та валів;

- реконструкція внутрішніх приміщень з подальшим експонуванням.

 3. Здійснення дослідних, проведення археологічних досліджень, архітектурних та ремонтно-реставраційних робіт підземних ходів, старих комунікацій міста, середньовічних оборонних споруд та інших об’єктів історичного ареалу м. Тернополя:

 - по вул. Листопадовій на площі 20 кв. м.;

 - по вул. Руській (від магазину «Неотек» до церки Воздвиження Чесного Хреста (Надставної церкви) площею 60 кв. м.;

 - по вул. Валовій на площі 50 кв. м.;

 - по вул. Старий Ринок (біля фізкультурно-оздоровчого комплексу) на площі 16 кв. м.;

 - по вул. Замковій (поблизу пологового будинку) на площі 34 кв. м.;

 - проведення дослідницьких робіт з археології;

 - виготовлення проектно-кошторисної, технічної документації, робочого проекту по проведенню робіт з археології;

 - проведення розкопок;

 - відтворення історичного середовища міста;

 - проведення архітектурно-археологічних обмірів;

 - проведення першочергових реставраційних робіт;

 - проведення консервації.

 4. Відновлення історичного та облаштування середовища міста Тернополя:

 - створення історичної зони «Тернопільські Золоті ворота»;

 - створення туристичної зони – «На валу 16 ст., колонка на валу», (подвір’я вул. Валової);

 - створення та відкриття художньої алеї-ретроспекції – «Тернопіль в роках», вул. Брюкнера або вул. Валова;

 - виготовлення та встановлення меморіальних таблиць;

 - «Бронзовий Тернопіль»: відтворення та виготовлення в мініатюрі пам’ятників архітектури м. Тернополя в бронзових моделях (Тернопільський Замок, Надставна церква, церква Різдва Христового, костел Єзуїтів, залізничний вокзал);

- відновлення пам’ятника-фігури Святій Теклі;

 - виготовлення та встановлення Мозаїчного панно «Сопільче» в поєднанні з археологічними артефактами (між вул. Багата і вул. Руська);

- виготовлення та встановлення скульптурних композицій, пам’ятних знаків, пам’ятників.

5. Створення електронної бази даних про об’єкти культурної спадщини сіл Вертелка, Глядки, Городище, Іванківці, Кобзарівка, Курівці, Малашівці, Носівці, Плесківці, Чернихів.

6. Здійснення моніторингу об’єктів культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади.

7. Актуалізація електронної бази даних Тернопільської міської територіальної громади.

**6. Напрями діяльності та заходи з реалізації Програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назва напряму діяльності | Перелік заходів Програми | Термінвиконання | Виконавці | Джерела фінансування | Орієнтовний обсяг фінансування, тис. грн. | Очікуванийрезультат |
| 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| 1. | Моніторінг пам’яток археології, архітектури, історії, монументального мистецтва | Моніторинг об’єктів культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Місцевийбюджет | - | - | - | - | Перевірка стану пам’яток культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади |
| 2. | Ремонтно-реставраційні роботи пам’ятків архітектури національного значення | 2.1. Архикатедральний собор [Непорочного Зачаття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%94%D1%96%D0%B2%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97) Пресвятої Богородиці (ох. № 637 Н):- роботи по опорядженню фасадів;- роботи по покрівлі | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Місцевийбюджет | 4670,0 | 4120,0 | 13398,0 | **~~-~~** | Опорядження фасадів, покрівліоблаштуванняоглядового майданчика |
|
| 2.2. Тернопільський замок (ох. № 634):- проведення археологічних досліджень;- розробка проектно-кошторисної документації;- ліквідація аварійного стану, роботи по благоустрою, опоряджувальні роботи | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури | Місцевийбюджет | 612,60 | 611,35 | 5050,0 | - | Ліквідація аварійного стану |
| 3. | Дослідні, археологічні, архітектурні та ремонтно-реставраційні роботи | 3.1. Археологічні дослідження:- по вул. Листопадовій на площі 20 кв. м;- по вул. Руській на площі 60 кв. м;- по вул. Валовій на площі 50 кв. м;- по вул. Старий Ринок на площі 16 кв. м;- по вул. Замковій на площі 34 кв. м | 2022 -2023 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління розвитку спорту та фізичної культури | Місцевийбюджет | - | 106,60 | 157,50 | - | Здійснити роботи по археологічних дослідженнях |
| 4. | Історичне відтворення старого міста | 4.1.Створення зони :- «Тернопільські Золоті ворота»;- «На валу 16 ст., помпова колонка на валу»;- «Тернопіль в роках», вул. Брюкнера або вул. Валова | 2021-2022 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Місцевийбюджет | 450,0 | 215,0 | - | - | Провести роботи по створенню історичних зон |
| 4.2.Виготовлен-ня та встановлення меморіальних таблиць: - історичне дослідження ареалу Тернополя 16 ст. | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Місцевийбюджет | 150,0 | 150,0 | 180,0 | 180,0 | Встановлення меморіальних таблиць |
| Кошти інших джерел | 100,0 | - | - | - |
| 4.3. «Бронзовий Тернопіль»: відтворення та виготовлення в мініатюрі пам’ятників архітектури м. Тернополя в бронзових моделях (Тернопільський Замок, Надставна церква, церква Різдва Христового, костел Єзуїтів, залізничний вокзал) | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Місцевийбюджет | 150,0 | 150,0 | 150,0 | 150,0 | Встановлення в мініатюрі пам’ятників архітектури м. Тернополя в бронзових моделях  |
| Кошти інших джерел | 180,0 | - | - | - |
| 4.4.Виготовлен-ня та встановлення пам’ятників, скульптурних композицій: - пам’ятника-фігури Святої Теклі;- Мозаїчного панно «Сопільче» в поєднанні з археологічними артефактами (між вул. Багата і вул. Руська) та ін. | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста | Місцевийбюджет | 500,0 | 500,0 | 1000,0 | 380,0 | Встановлення пам’ятників, скульптурних композицій  |
| 5. | Створення інформаційного поля на об’єкти культурної спадщини | Встановлення та облік в базі даних пам’ятників та пам’ятних знаків; участь в паспортизації  | 2021-2024 | Управління культури і мистецтв; управління економіки, промисловості та праці; фінансове управління; управління містобудування, архітектури та кадастру; управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології; управління стратегічного розвитку міста |  | В межах кошторисних призначень | Створення бази даних на об’єкти культурної спадщини |

**7. Координація та контроль за виконанням Програми**

Управління культури і мистецтв, відповідальні виконавці, забезпечують реалізацію заходів програми в повному обсязі та у визначені терміни.

Основними функціями управління культури і мистецтв в частині виконання заходів програми та контролю є:

- координація виконання заходів Програми;

- організація моніторингу реалізації заходів Програми;

- аналіз виконання програмних заходів;

- у разі необхідності, підготовка пропозицій та їх обґрунтування стосовно внесення змін і доповнень до Програми.

За результатами аналізу виконання програмних заходів з урахуванням загальної соціально-економічної ситуації в місті та змін зовнішніх умов, що можуть мати місце в ході реалізації Програми, допускається коригування заходів Програми. Впродовж терміну виконання Програми можуть вноситися зміни і доповнення з метою дотримання диференційованого підходу до виконання основних заходів.

Звіт про виконання Програми виноситься на розгляд міської ради по закінченні дії Програми.

Контроль за використанням бюджетних коштів, спрямованих на забезпечення виконання програми, здійснюється в порядку, встановленому бюджетним законодавством України.

Міський голова Сергій НАДАЛ



**ТЕРНОПІЛЬСЬКА МІСЬКА РАДА**

 **Управління культури і мистецтв**

м. Тернопіль, бульвар Тараса Шевченка,1 46001 тел.: **(0352) 52 67 32** е-mail: **kultura\_mr.ter@ukr.net**

\_\_\_\_\_\_2020\_\_№\_\_\_\_\_/04-22\_\_

Пояснювальна записка

щодо доцільності прийняття рішення міської ради

«Про Програму збереження культурної спадщини Тернопільської міської територіальної громади на 2021-2024 роки»

Керуючись Законами України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про охорону культурної спадщини», «Про благоустрій населених пунктів», «Про природно-заповідний фонд України», враховуючи висновки постійних комісій міської ради з гуманітарних питань, з питань бюджету та фінансів з метою забезпечення умов збереження історичної забудови Тернопільської міської територіальної громади, напрямків діяльності, раціонального використання, та гармонійного функціонування об’єктів культурної спадщини управління культури і мистецтв вважає за доцільне прийняття вищевказаного рішення міської ради.

Начальник управління С.С.Козелко

Бабій Наталія Богданівна (0352) 526732



**ТЕРНОПІЛЬСЬКА МІСЬКА РАДА**

 **Управління культури і мистецтв**

м. Тернопіль, бульвар Тараса Шевченка,1 46001 тел.: **(0352) 52 67 32** е-mail: **kultura\_mr.ter@ukr.net**

\_\_\_\_\_\_2020\_\_№\_\_\_\_\_/04-22\_\_

Начальник управління С.С.Козелко

Бабій Наталія Богданівна (0352) 526732