

Начальнику управління культури і мистецтв
Світлані КОЗЕЛКО

Музичен
Сергія Володимирівна
прізвище, ім'я, по батькові кандидата

дата народження кандидата який(а)
проживає за адресою:

Тернопіль

телефони: дом.: _____

моб.: _____

З А Я В А

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду директора КУПЄМНЗ „Тернопільського художнього центру імені Михайла Байчука“
(повна назва посади)

Ознайомлений(а) із визначеними обмеженнями, установленними Законом України «Про запобігання корупції», та з вимогою статті 21⁴ Закону України «Про культуру» щодо особистої відповідальності за достовірність інформації у документах, доданих до цієї заяви.

До заяви додаю наступні документи:

- згоду на обробку персональних даних, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;
- автобіографію, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду (заняття), місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості;
- копія документа, що посвідчує особу;
- копії документів про вищу освіту;
- два рекомендаційні листи довільної форми;
- мотиваційний лист довільної форми.

31.05.21
дата

С.Музичен
підпис



ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

Я, Муршпа Сергій Володимирович
(П. І. Б.)

(народився _____ року, паспорт серії _____ № _____) шляхом

підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»
від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду Управління культури і
(повна назва володільця, суб'єкта господарювання) мистецтв

на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою
інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта
господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог
законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а
також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених
законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових
правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін
відповідальній особі (Управління культури і
мистецтв Тер. міської ради)

уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх
нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта
господарювання.



«3» _____ 2021 року, _____ (Муршпа С.В.)
Особу та підпис _____ перевірено
Відповідальна особа Гукавельська Н.І.

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Музика Сергій Володимирович,

народився

1978 – закінчив Золочівську музичну школу.

1981 – закінчив СШ №11 м. Тернополя.

1985 – закінчив філологічний факультет ТДПІ ім. Я. Галана.

1988 - 1989 – служба в РА, брав участь у ліквідації наслідків землетрусу у Вірменії.

1989 - 1992 рр. - асистент кафедри слов'янських мов Тернопільського державного педагогічного інституту. Викладав дисципліни: російська мова, лінгвоаналіз.

1992 – 1995 рр. – головний охоронець фондів Тернопільського обласного художнього музею.

1996 – 2000 рр. – навчання в аспірантурі при кафедрі теорії літератури та порівняльного літературознавства ТНПУ ім. В. Гнатюка.

2000 - 2008 рр. – старший викладач Тернопільського експериментального інституту педагогічної освіти; директор ліцею з поглибленим вивченням іноземних мов при ТЕІПО; начальник навчальної частини ТЕІПО. Викладав дисципліни: ділова українська мова, зарубіжна література, естетика, історія педагогіки, екологія, демографія.

2006 - 2011 рр. – викладач основ менеджменту, історії світового мистецтва, релігієзнавства та основ орнаменталістики Тернопільського обласного музичного училища ім. С.Крушельницької

З серпня 2008 р. по 13 жовтня 2011 р. – директор Тернопільського християнського колегіуму ім. Й. Сліпого.

Жовтень 2011 р. – лютий 2012 р. - заступник директора ТНБК «Школа-колегіум імені Патріарха Йосифа Сліпого».

2012 - 2016 рр. – виконавчий директор Культурно-мистецького благодійного фонду імені Патріарха Йосифа Сліпого (на громадських засадах).

2017 р. – прочитав курс лекцій на тему: «Історія культури у християнському вимірі» в Тернопільській вищій духовній семінарії імені Патріарха Йосифа Сліпого.

З липня 2018 року – директор Тернопільської художньої школи імені М. Бойчука.

Основні публікації:

Музика С.В. Зарубіжна література. Посібник-хрестоматія. 10 клас. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2006.

Музика С.В., Щавурський Б.Б. Зарубіжна література. Посібник-хрестоматія. 11 клас. – Тернопіль: Богдан, 2000.

Музика С.В., Діваков А. В. Зарубіжна література. Посібник-хрестоматія для додаткового читання. 5 клас. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2003.

Музика С.В. Творчий феномен Т.Шевченка в рецепції Василя Барки: біблійний кордоцентризм \ \ Наукові записки. – Тернопіль, 2001. – С. 161.

Музика С.В. Василь Барка: творчість як сакральна дія \ \ Studia methodologica.. – Тернопіль, 2006. – С. 156.

Нагороди, почесні звання:

2006 р. – відзнака Асоціації навчальних закладів України приватної форми власності.

2019 р. – відзнака голови міста Тернополя.

Засудженням не був.

18.05.21

С.В. Музика

Конкурсній комісії з проведення
відбору на посаду директора
КУ ПСМНЗ «Тернопільська
художня школа імені
Михайла Бойчука»

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Музику Сергія Володимировича на посаду директора Комунальної установи початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Тернопільська художня школа імені Михайла Бойчука» Тернопільської міської ради як досвідченого управлінця, організатора, а також надійного партнера та творчого керівника.

Я був безпосереднім керівником Сергія Володимировича понад три роки, перебуваючи на посаді начальника управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради.

З Сергієм Володимировичем ми спільно проводили заходи як на базі Тернопільської художньої школи імені Михайла Бойчука, так і на рівні міста. Зокрема, соціальний проєкт «Артдифузія», мистецький пленер «Феєрія замку», художній проєкт «Сакральна архітектура Тернопільської ОТГ», виставку мистецьких робіт унікальної обдарованої дитини Павла Шачка та багато інших.

Під час сумісної роботи Сергій Володимирович зарекомендував себе як людина відповідальна, з організаторськими здібностями, вмінням вчасно і якісно виконати поставлені перед ним завдання.

Впевнений, що Сергій Володимирович на посаді директора Тернопільської художньої школи імені Михайла Бойчука продовжить втілювати розвиток позашкільної освітньої установи, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

Голова ТОО НСПУ,
поет



О.І. Смик

Конкурсній комісії з проведення
відбору на посаду директора
КУ ПСМНЗ «Тернопільська
художня школа імені
Михайла Бойчука»

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую пана Сергія Музику на посаду директора Комунальної установи початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Тернопільська художня школа імені Михайла Бойчука» Тернопільської міської ради виходячи із того, що в життєвих принципах цієї людини присутні честь, гідність, людяність, комунікабельність, порядність, креативність, вміння бути талановитим організатором.

Знаю пана Сергія з 1993 року, коли він зайняв посаду головного охоронця фондів, посаду, яка потребувала не тільки спеціальних знань з технології зберігання мистецьких творів, але й потребувала обізнаності як з історією мистецтва, так і теорією. Завжди захоплювався його вмінням не тільки правильно оцінити мистецький твір, але й визначити його контекст.

Часто буваю у мистецькій школі, якою керує пан Сергій. В школі панує затишок, творча атмосфера, учні і викладачі становлять одне ціле.

Мав творчі зустрічі з його вихованцями. Цікаво було спостерігати за мистецьким мисленням учнів.

Знаю, що учні школи приймають участь у мистецьких конкурсах різних рівнів – від місцевого до міжнародного – і не тільки приймають, але й перемагають.

Дивовижним фактом є те, що учні та викладачі двічі входили у «Книгу рекордів міста Тернополя» в номінаціях: «Картина в стилі авангард, написана за найкоротший час в історії Тернополя» (Павло Шачко, 15 років); «Найбільша кількість карикатур, створених учнями на вчителів в історії Тернополя».

Впевнений, що пан Сергій є тією людиною, яка достойно продовжить розвивати школу естетичного виховання завдяки досвіду талановитого управлінця.

Головний художник
Тернопільського академічного
українського театру
імені Т.Г. Шевченка,
заслужений художник України

Г.І. Лоїк

Конкурсній комісії з проведення
відбору на посаду директора
КУ ПСМНЗ «Тернопільська
художня школа імені
Михайла Бойчука»
Музики Сергія Володимировича
кандидата на посаду директора
КУ ПСМНЗ «Тернопільська
художня школа імені
Михайла Бойчука»

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Музика Сергій Володимирович, діючий директор художньої школи, у зв'язку із закінченням контракту між мною та Міським головою Тернополя Надалом Сергієм Віталійовичем, подаю свою кандидатуру на конкурс із заміщення вакантної посади директора КУ ПСМНЗ «Тернопільська художня школа імені Михайла Бойчука».

Головною моєю мотивацією щодо адміністрування школою є збереження та примноження всього того позитивного, що було набуто за всі 47 років існування школи у царині мистецької освіти, а також основною метою моєї діяльності, як директора художньої школи, є плекання та розбудова сучасної школи естетичного виховання, яку я називаю «живою мобільною школою», де адміністрація, викладацький колектив, технічний персонал та учнівський колектив разом із батьками сповідують принцип: «усвідомлення краси – врятує світ», а естетична освіта веде до ствердження себе у світі, як особистості – гармонійної, щасливої, шляхетної.

Думки з приводу розвитку художньої школи викладені мною у «Програмі розвитку КУ ПСМНЗ «Тернопільська художня школа імені Михайла Бойчука» на 1 рік та на 5 років.

Вважаю за потрібне довести до відома комісії, що на посаді директора активно впроваджу інноваційні підходи і методики у навчанні, проведу зміни у кадрових питаннях, продовжу програму розвитку школи наставництва, співпрацюватиму з вищими мистецькими закладами, учні і викладачі братимуть активну участь у конкурсах різного рівня і культурному житті міста та громади.

Взяти участь у конкурсі на посаду директора спонукає мій багатолітній досвід освітньої діяльності (35 років загального стажу та 25 років педагогічного, а також 11-літнього досвіду адміністративної роботи).

31 травня 2021 р.



С.В. Музика

ДИПЛОМ

ИВ-1 № 156205

Цей диплом видано
Сергію Володимировичу
в тому, що **Ваня** в 1985 році вступив
до **Мерного державного**
педагогічного інституту ім. Я.О.Тамана
і в 1985 році закінчив повний курс
названого інституту
за спеціальністю **російська мова**
і **література**

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від "30" червня 1985 р.

Цузиці С.В.
присвоєно кваліфікацію **Держителя російської**
мови і літератури

Місто: **Мернолічів** 1 липня 1985 р.
Регістраційний № 171



ДИПЛОМ

ИВ-1 № 156205

Настоящий диплом выдан
Сергею Владимировичу
в том, что он в 1985 году поступил
в **Мернополесский государственный**
педагогический институт им. Я.О.Тамана
и в 1985 году окончил полный курс
названного института
по специальности **русский язык**
и **литература**

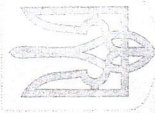
Решением Государственной экзаменационной
комиссии от "30" июня 1985 г.

Цузики С.В.
присвоена квалификация **Держателя**
русского языка и литературы

Место: **Мернополічів** 1 июня 1985 г.
Регистрационный № 171



3. **Мернополічів**
ДИПЛОМ
МЕРНОПОЛЕСЬКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ
0553326
В.С. Чук



Міністерство культури України

Рівненський центр підвищення кваліфікації працівників культури національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
код 22574457

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

12СС / 056514 -

(код СДРГОУ)

Видано Музиці
Сергію Заодимировичу
про те, що з «12» березня 2018 р.
до «16» березня 2018 р.

він/вона підвищував(ла) кваліфікацію в
Рівненському центрі
(назва структурного підрозділу / іншої установи)
підвищення кваліфікації
за програмою
та перепідготовки
працівників культури
НАК НАК і М

За час навчання опрацював(ла) такі теми:

Назва теми (курсу)	Години / ЄКТС
Здобуття методик викладання образотворчого мистецтва у школах	
навчання	
всего - загально -	72 год.
Виконав(ла) випускні роботи на тему	
з оцінкою	Задік - зараховано
Ректор (директор)	Марчук Р.С. (підпис, ім'я, по батькові)
М.П.	(підпис)
Регістраційний номер	298/к
« <u>16</u> » <u>березня</u> 20 <u>18</u> р.	



Міністерство культури України
(повне найменування національного закладу)
Національна академія керівних кадрів
із зазначеним форм ввізності та підпорядкування)
культури і мистецтв

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

12CC 02214142 / 059041 - 1*

(код ЄДРПОУ)

Видано

Мурзи

(повне ім'я, по батькові)

Сергій Філонович Рубачук

про те, що з «30» шовтня 2017 р.

до «4» шовтня 2017 р.

він/ вона підвищував(ла) кваліфікацію в

Центрі неперервної культурно-мистецької освіти

(назва структурного підрозділу / наукової установи)

Школи вищої освіти

за програмною навчальною-виховною

установою у шкільній

середній вишівській

За час навчання опрацював(ла) такі теми:

Назва теми (курсу)	Години / Кредити ЕКТС
Творчість виховного, навчального виховання	14 год
Професійно-педагогічні аспекти спеціалізації навчального процесу з шкільної освіти	48 год
Виховання особистості	72 год

Виконав(ла) випускні роботи на тему

Виховання

з оцінкою 3,0

Ректор (директор)

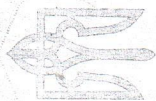
М.П. Шкіль

М.П.

Регістраційний номер

3902

«4» шовтня 2017 р.



Міністерство культури України
(повне найменування навчального закладу)
Національна академія керівних кадрів
із зазначеним формі власності та підпорядкування)
культури і мистецтв

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

12СС 02214142 / 001689 -
(код ЄДРПОУ)

Видано Мещері

(прізвище, ім'я, по батькові)

Сергію Здобовишчовичу

про те, що з «11» листопада 2019 р.

до «15» листопада 2019 р.

він/вона підвищував(ла) кваліфікацію в

Центрі неперервної культурно-мистецької освіти
(назва структурного підрозділу / навчального установи)

за програмою вдосконалення
методики викладання
організаційно-педагогічних
і шкільних шкіл

За час навчання опрацьован(ла) такі теми:

Назва теми (курсу)	Кредити Години / ЕКТС
<u>Організація шкільних</u>	
<u>вчительської освіти</u>	
<u>вдосконалення педагогічної</u>	
<u>майстерності вчителя</u>	
<u>(очно-дистанс</u>	
<u>навчання) - 45 год.</u>	

Виконав(ла) випускні роботи на тему

з оцінкою

затримано

Ректор (директор)

Ч.Д. Шевченко

(прізвище, ім'я, по батькові)

М.П.

(підпис)

Регістраційний номер

3387

«15» листопада 2019 р.