

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Мірошніченко Тарас Юрійович, народився _____ у місті Слов'янськ Донецької обл. Громадянин України.

У 1999 р. закінчив педагогічний ліцей із «золотою медаллю», нагороджений Грамотою Президента України за успіхи у навчанні. Цього ж року з відзнакою закінчив Слов'янську музичну школу №1 по класу «труба». З 1999 по 2005 рр. навчався у Слов'янському державному педагогічному університеті, який закінчив із відзнакою, до того ж був визнаний кращим випускником вузів Донецької області у галузі гуманітарних наук і нагороджений грамотою Донецької обласної ради «За вагомий внесок у створення золотого інтелектуального фонду Донбасу».

З 2003р. по 2014р. працював у Донбаському державному педагогічному університеті на посаді керівника з культмасової та голови студентського клубу. За цей період проявив себе як успішний організатор культурно-масових заходів, що проходили в університеті та місті. Сумлінно й відповідально виконував покладені на мене обов'язки, був лідером студентського руху, активно співпрацював з громадськими та політичними організаціями міста. У 2007-2008 рр. працював викладачем на кафедрі філософії та права цього ж університету.

У 2003, 2006 та 2008 рр. нагороджений Почесними грамотами Донецької обласної державної адміністрації за активну реалізацію державної молодіжної політики. У 2006 р. нагороджений Грамотою Донецького обкому профспілок працівників освіти і науки України за найкращу організацію культурно-масової роботи в області. За активну участь у суспільно-громадському житті та реалізацію державної молодіжної політики у 2012 р. нагороджений Почесною грамотою університету.

Більше 15 років був солістом джаз-ансамблю «Імпровіз», Слов'янського міського духового оркестру, а також естрадно-духового оркестру «Ретро», рок-гурту «Слега», кантрі-гурту «Тернопіль Rednex» У складі цих колективів

став лауреатом Міжнародного конкурсу академічної школи мистецтв (м.Луганськ), лауреатом Всеукраїнських музичних фестивалів «Зоряний дощ» (м. Черкаси), «Перлини сезону» (м. Київ), «Біле озеро» (м. Рівне), «Молода хвиля» (м. Донецьк), володарем 1 місця обласного конкурсу виконавців джазової музики, переможцем чисельних регіональних і міських конкурсів.

У 2011-2013рр. працював за сумісництвом актором розмовного жанру Палацу культури Залізничників м. Слов'янська.

З 2007 по 2014 рр. був засновником і директором концертної агенції «Нарасхват», діяльність якої полягала в організації та проведенні урочистих подій і свят, концертів і фестивалів, рекламних акцій тощо.

Через бойові дії на Сході України із родиною переїхав до Тернополя. З лютого 2015р. працював на посаді завідувача відділу з культмасової роботи і художньої самодіяльності в ПК «Березіль» ім. Леся Курбаса, а від вересня 2016 р. по теперішній час працюю на посаді заступника директора цієї ж установи. За успіхи при виконанні своїх посадових обов'язків, організацію та проведення урочистих заходів, концертів і фестивалів нагороджений Подякою Тернопільського міського голови, Почесною грамотою ТМР, Грамотою Тернопільської облдержадміністрації, численними подяками від інших установ міста.

Одружений. Разом із дружиною Мірошніченко Наталією Богданівною (23.08.1982 р.н.) виховуємо 2-х доньок – Віру (13.04.2008 р.н.) та Кіру (02.09.2018 р.н.)

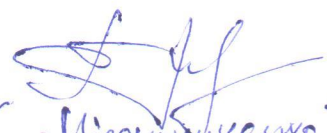
Судимості не маю.

Контактні данні:

тел. 096-588-18-41

тел./viber 095-393-30-30

narashvat@ukr.net


(Мірошніченко Т.В.)



Начальнику управління культури і мистецтв
Світлані Козелко

Мірошніченко
Тараса Кріпача
прізвище, ім'я, по батькові кандидата

дата народження кандидата який(а)
проживає за адресою:

телефони:

моб.: _____

З А Я В А

Прошу допустити мене до участі у конкурсі на посаду директора Камунальної установи «Тернопільський музичкальний духовий оркестр, Оркестра Вои»
(повна назва посади)

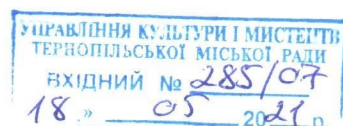
Ознайомлений (а) із визначеними обмеженнями, установленими Законом України «Про запобігання корупції», та з вимогою статті 21⁴ Закону України «Про культуру» щодо особистої відповідальності за достовірність інформації у документах, доданих до цієї заяви.

До заяви додаю наступні документи:

- згоду на обробку персональних даних, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;
- автобіографію, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду (заняття), місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості;
- копія документа, що посвідчує особу;
- копії документів про вищу освіту;
- два рекомендаційні листи довільної форми;
- мотиваційний лист довільної форми.

18.05.2021
дата

[Підпис]
підпис



ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

Я, Мірошницька Тетяна Юріївна,
(П. І. Б.)

(народився « » 19 року, паспорт серії №) шляхом
підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»
від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду)

(повна назва володільця, суб'єкта господарювання)

на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою
інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта
господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог
законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а
також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених
законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових
правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін
відповідальній особі ()

уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх
нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта
господарювання

«12» травня 2021 року,

Особу та підпис
Відповідальна особа
М.П.

перевірено

(Мірошницька Т.Ю.)

(Байко П.В.)



Голові конкурсної комісії
з добору кандидатів на посаду
директора Комунальної установи
Тернопільський муніципальний
духовий оркестр «Оркестра Волі»
кандидата на посаду
Мірошніченка Тараса Юрійовича

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Не дивлячись на педагогічну освіту, всю свою професійну кар'єру присвятив культурі. Із 12 років грав у шкільному духовому оркестрі на барабанах та альті. А навчившись грати на трубі у Дитячій музичній школі №1 м. Слов'янськ, зміг реалізувати себе у більш професійних колективах, таких як: джаз-ансамбль «Імпровіз», міський духовий оркестр, рок-гурт «Слега». У складі цих колективів неодноразово ставав переможцем і лауреатом багатьох Всеукраїнських фестивалів і конкурсів. І до того ж виконував роль не лише музиканта-соліста, а й вирішував організаційні, адміністративні функції, був «правою» рукою керівників, допомагав їм у підборі репертуару, аранжуванні, організації концертів, гастролей, написання сценарію виступів тощо.

Вже у Тернополі, працюючи у Палаці культури «Березіль» ім.Л.Курбаса, періодично співпрацював із ТМДО «Оркестра Волі» під час проведення різноманітних урочистих подій і свят, міських та обласних заходів. Крім того, неодноразово був ведучим і автором сценарію концертів. Музиканти оркестру, діячі культури міста, а також глядачі, які були присутні на виступах колективу, відмічали підвищення якості концертів оркестру, позитивні моменти в організації та проведенні, які залежали від моєї безпосередньої участі. Чув неодноразові пропозиції від колективу очолити оркестр.

А тому, побачивши оголошення про конкурс і заручившись підтримкою музичної еліти міста, вирішив подати свою кандидатуру на заміщення вакантної посади директора КУ ТМДО «Оркестра Волі».

Готовий прикласти максимум своїх зусиль, вмінь і навичок для підвищення статусу колективу, залучати лише першокласних кваліфікованих спеціалістів, які хочуть розвивати свою майстерність і розвивати сам колектив, створити нормальну робочу атмосферу, адже розумію, що оркестр – це єдиний цілісний організм, який може нормально функціонувати, якщо кожна ланка із задоволенням виконує свою функцію. Дивлячись на складні виклики, які кидає нам сьогоднішня ситуація, обмеження концертної діяльності через карантинні чинники, бачу шляхи розвитку оркестру, які дозволять покращити матеріально-технічну базу, моральну атмосферу в середині, налагодити співпрацю з іншими колективами та вийти на новий всеукраїнський і навіть міжнародний рівень.

Основною мотивацією участі у конкурсі є практичне втілення свого досвіду для сучасного, професійного, креативного колективу. Перекоаний, що зможу використати свій потенціал на користь справи. Здатен оптимально впливати на людей, контактувати з ними на основі їхніх індивідуальних особливостей, ставити адекватні вимоги в залежності від ситуації.

Роботою на посаді директора вважаю великою відповідальністю і готовий взяти її на себе, проявити високий рівень організаторських здібностей та моральних якостей для успішного керівництва установою!

З повагою, Тарас Мірошніченко



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендаційний лист Мірошніченку Тарасу Юрійовичу на посаду директора КУ «Тернопільський муніципальний духовий оркестр «Оркестра Волі» зумовлений позитивним досвідом багаторічної тісної співпраці з ним як із заступником директора Палацу культури «Березіль» ім. Леся Курбаса та Центром творчості дітей та юнацтва.

У процесі спільної роботи та при організації численних концертів, фестивалів, майстер класів, творчих звітів колективів нашого Центру в Українському домі «Перемога» виявлялися його відмінні організаторські здібності та лідерські якості. Він тактовний, ініціативний, користується повагою серед своїх підлеглих, відповідально ставиться до організації заходів. Вдало поєднує молодість, енергійність з високим професіоналізмом та виваженістю особистих рішень.

КУ ТМДО «Оркестра Волі» – це колектив із понад 30-річною історією, відомий далеко за межами Тернополя, очолювати який має компетентний керівник. Впевнений, що на новій керівній посаді він збереже професійні здобутки оркестру і внесе позитивні зміни, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання, буде творчим, працьовитим, вимогливим керівником, чим забезпечить максимально ефективну діяльність установи. А це дозволить значно підняти рівень колективу, а місту – пишатися своїм духовим оркестром.

заслужений працівник культури України,
завідувач відділом музично-естетичного
виховання Центру творчості
дітей та юнацтва



Микола Підколодний

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ім. СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Тимочко Ігор Йосипович, є учасником першого складу духового оркестру «Оркестра Волі», надалі неодноразово долучався до роботи і концертної діяльності колективу. За свою понад 30-річну історію у його складі працювало багато викладачів та студентів нашого навчального закладу. Враховуючи свою думку та думку своїх колег, можу зазначити, що оркестр потребує керівника із новим сучасним баченням шляхів розвитку колективу та креативним підходом у роботі.

Всім цим характеристикам, я впевнений, відповідає Мірошніченко Тарас Юрійович. Він молодий, амбіційний, енергійний. Має початкову музичну освіту, проте великий практичний досвід у якості артиста-інструменталіста у різних колективах – джаз-ансамбль, духовий оркестр, рок-гурт, з якими неодноразово ставав лауреатом різноманітних музичних фестивалів і конкурсів. А це означає, що знає про роботу музичного колективу «із середини» і як із ним добитися успіху. Крім того, під час нашої співпраці, побачив у ньому професійного ведучого і дієвого менеджера. Має гарний музичний смак, орієнтується в сучасних напрямках.

Вірю, що його оперативне мислення, високі моральні якості, організаторські здібності і вміння чітко планувати роботу допоможуть залучити найкращих фахівців, організувати злагоджену роботу і підняти музичний рівень на нову якісну ланку, тим самим зберегти та примножити найкращі традиції оркестру. Вважаю, що професійні і моральні якості, творчий потенціал та порядність Мірошніченка Т.Ю. заслуговують обрання його на посаду директора КУ ТМДО «Оркестра Волі».

заслужений працівник культури України,
викладач-методист Тернопільського
фахового мистецького коледжу
ім. С.Крушельницької

Ігор Тимочко