

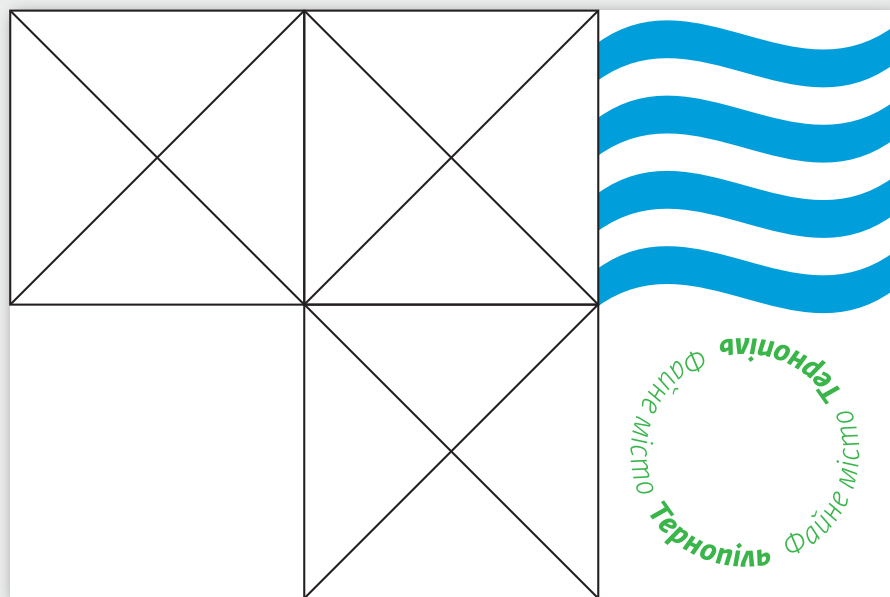




Сторона 1



Сторона 2



Шаблон





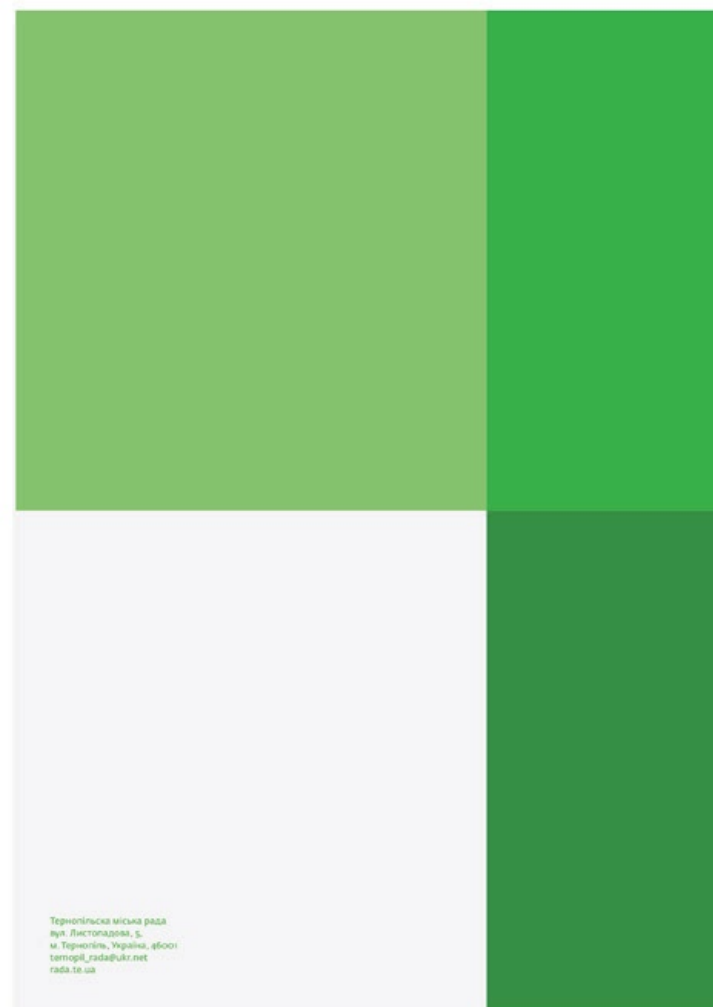
200 x 133



Футболка













Роздільний слайд

Роздільний слайд

Пам'ятки архітектури місцевого значення

Найбільшого розвитку виноробство досягло наприкінці XVII — початку XVIII ст в Європі. В цей час, європейські країни Франція, Іспанія, Португалія, Італія, Угорщина стали монополістами у торгівлі вином. Проте, з посиленням конкуренції та економічними кризами відбувалося зменшення площ виноградників і скорочення виробництва вина. Проте, найбільшу шкоду для європейського виноградарства і виноробства заподіяли завезені з Північної Америки хвороби і шкідники винограду. Зокрема, завезена в 1845 році грибна хвороба оїдіум за короткий термін призвела до зменшення виробництва вина у Франції в 4 рази. В 1853 році був завезений антракноз, а в 1863 році — філоксера. Внаслідок появи філоксери за 15-20 років, Франція втратила



Виставки



Від 1950-х організовували обласні виставки, на яких представляли здобутки сільського господарства та промисловості Тернопільщини.

У липні 1887 в Міському парку — друга Крайова етнографічна виставка. Були представлені: знаряддя та обладнання, їжа й напої, одяг і взуття, предмети, пов'язані з народними обрядами та звичаями, вироби народного мистецтва. До організаційного комітету входили В. Федорович (голова), О. Барвінський, В. Боберський, Г. Федорович та ін. На відкриття В. приїхав архікнязь Рудольф Габсбург, який високо оцінив культуру, побут і традиції українців. Тернопільський фотограф А. Сількевич виготовив фотоальбом із 50 світлин; частина з них зберігаються в ТОКМ.





Дякуєм за увагу!

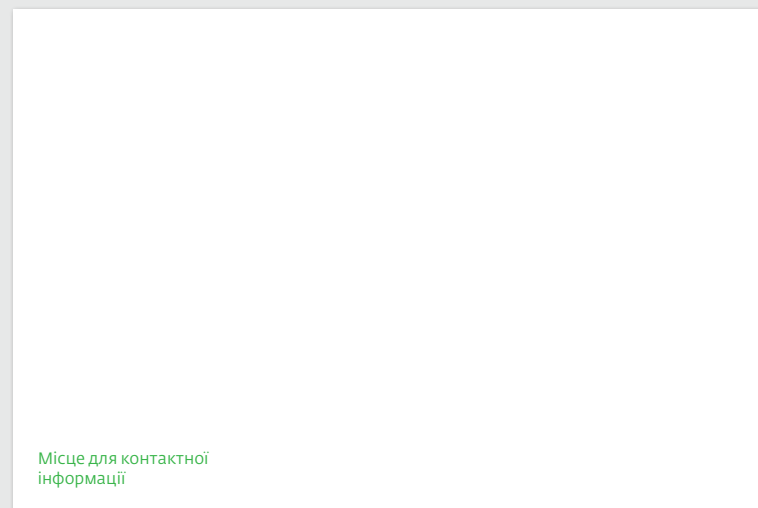
вул. Листопадова, 5,
м. Тернопіль, Україна, 46001

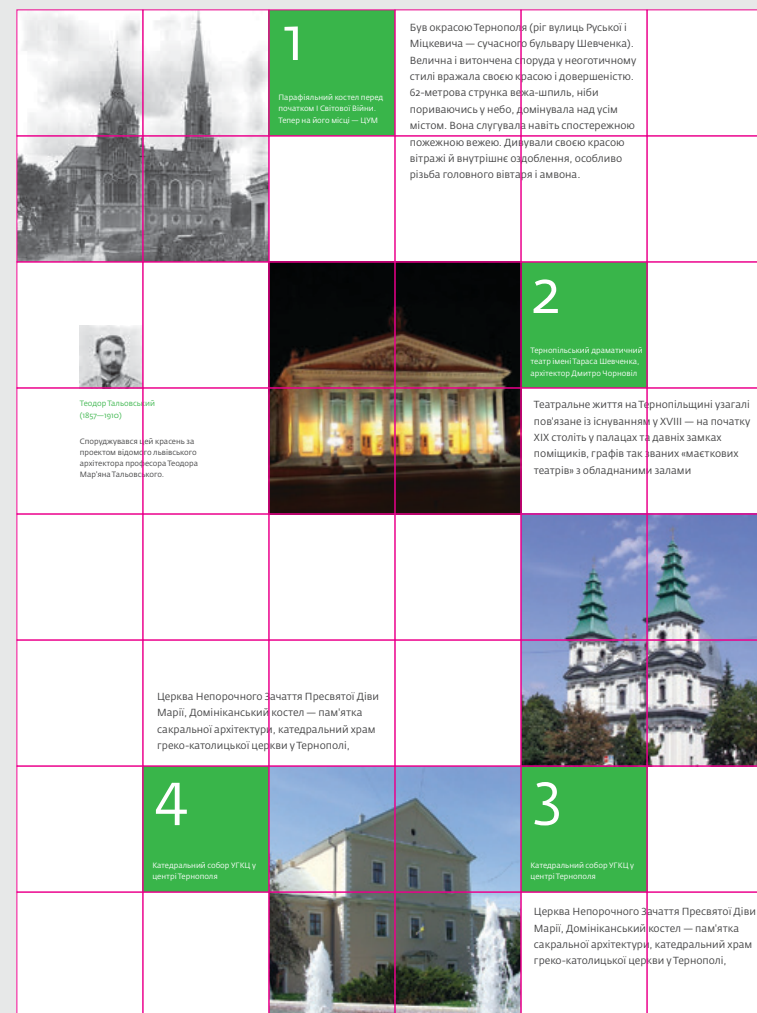
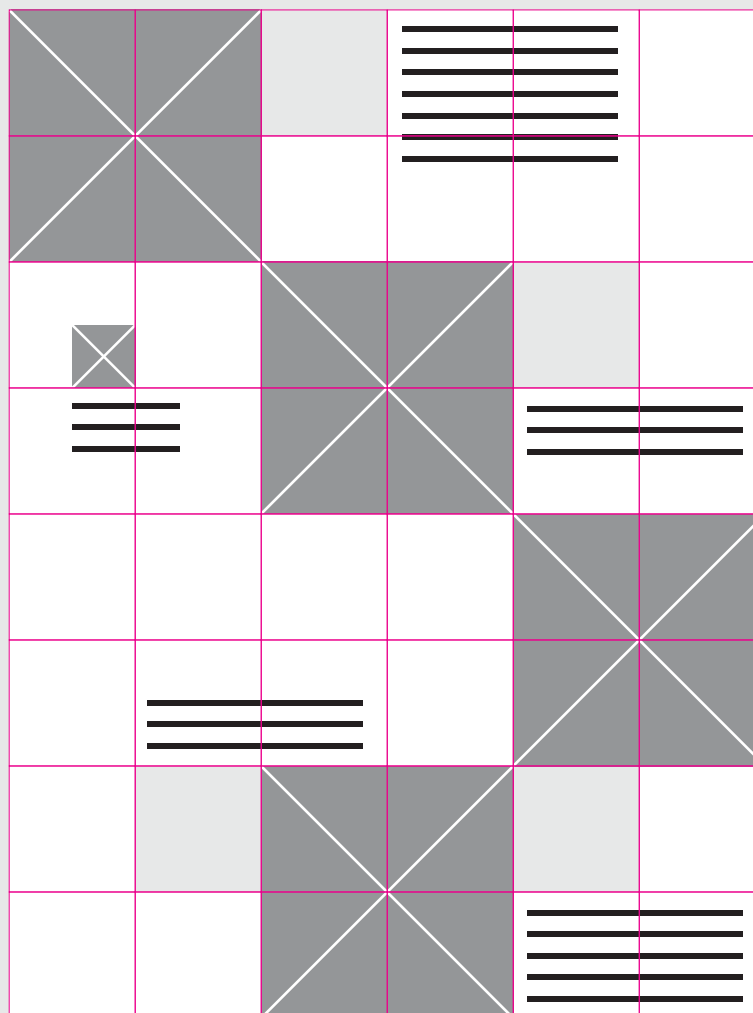
ternopil_rada@ukr.net
rada.te.ua



**З Днем народження,
рідний Тернополе!**









1

Парафіанський костел період романтизму і Східного Відродження. Тепер на його місці — ЦУМ.

Був окрасою Тернополя (ріг вулиць Руської і Міцкевича — сучасного бульвару Шевченка). Велична і витончена споруда у неоготичному стилі вражала своєю красою і довершеністю. 62-метрова струнка вежа-шпиль, ніби пориваючись у небо, домінувала над усім містом. Вона слугувала навіть спостережною пожежною вежею. Дивували своєю красою вітражі й внутрішнє оздоблення, особливо різьба головного вітаря і амвона.



Теодор Тальовський (1852—1910)

Споруджував цей краєвид за проектом відомого львівського архітектора професора Теодора Марціна Тальовського.



2

Тернопільський драматичний театр імені Тараса Шевченка. Архітектор Дмитро Чорнобай.

Театральне життя на Тернопільщині взагалі пов'язане із існуванням у XVIII — на початку XIX століть у палацах та давніх замках поміщиків, графів та кавалерів «маєтєвих театрів» з обладнаними залами.

Церква Непорочної Зачаття Пресвятої Діви Марії, Домініканський костел — пам'ятка сакральної архітектури, катедральний храм греко-католицької церкви у Тернополі.



4

Катедральний собор УГКЦ у центрі Тернополя

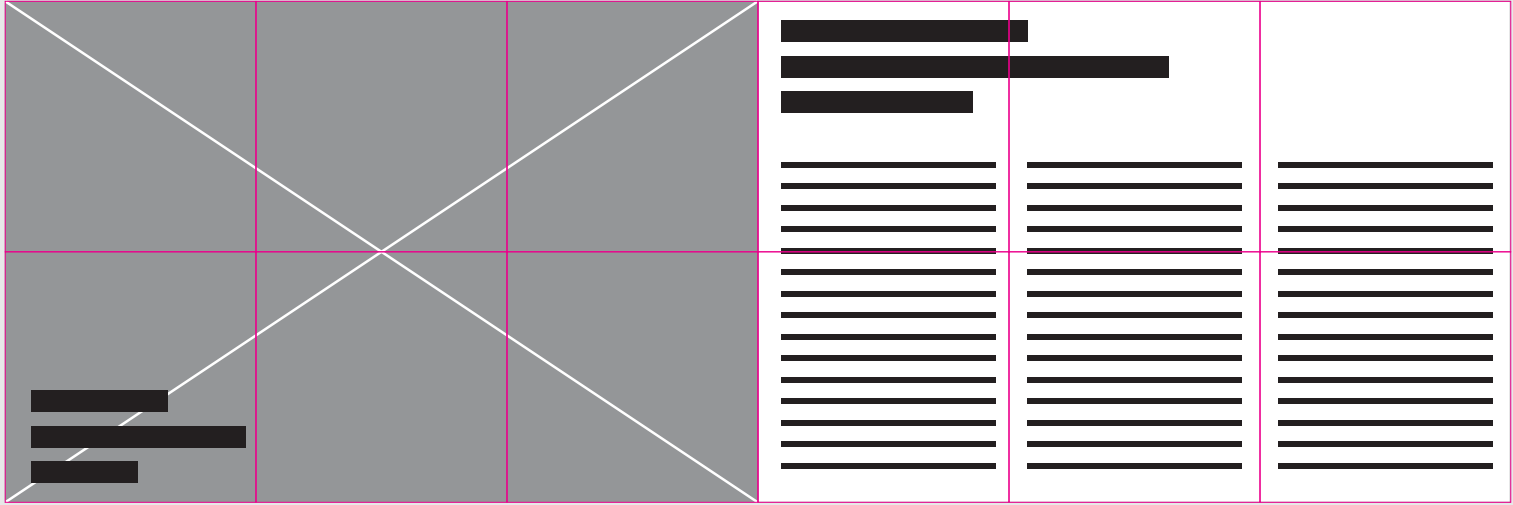


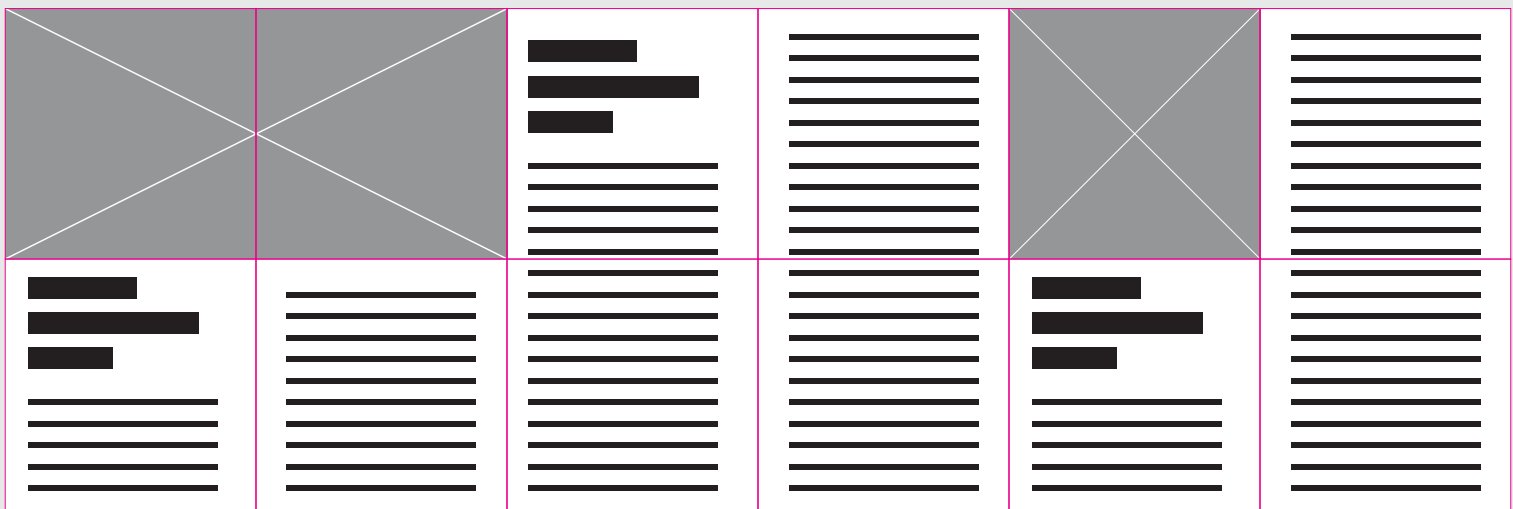
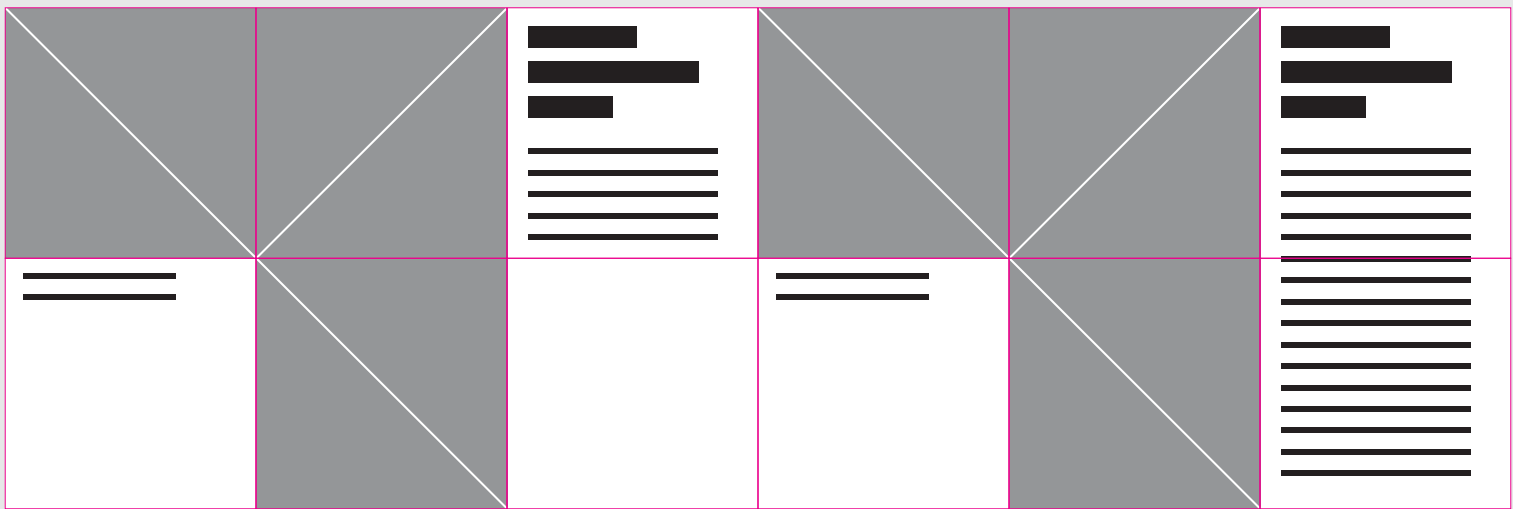
3

Катедральний собор УГКЦ у центрі Тернополя

Церква Непорочної Зачаття Пресвятої Діви Марії, Домініканський костел — пам'ятка сакральної архітектури, катедральний храм греко-католицької церкви у Тернополі.









Театральне життя на Тернопільщині



Музичні і танцювальні колективи

Театральне життя на Тернопільщині узагалі пов'язане із юнцунням у XVIII — на початку XIX століть у палацках та давніх замках поміщиків, графів та шляхтичів «мастковий театри» з обладнаними залами, сценою, наявністю малого оркестру, хору з обдарованих паншанованих селян і освіченого диригента. Такі «масткові театри» були в Золотому Поточі та Вишівці. Палацу Вишівці, де був «мастковий театр», зберігся до наших днів.

29 березня 1864 почав уперше свою діяльність професійний західноукраїнський театр товариства «Бесіда». Він показав десятки вистав у Львові, Перемишлі, Коломиї, Станіславі, Самборі та Чернівцях і на 15-му місяці свого юнцуння прибув на Тернопільщину. 10 червня 1865 року на вулицях Тернополя були розвішані театральні афіші за підписом режисера О. Бачинського. Вони сповіщали: «Товариство українського народного театру зі Львова поставить у місті Тернополі 20 драматичних творів». Кореспондент львівської газети «Слово» з цього приводу повідомляв, що тернополяни з великою

радістю очікують дорогих гостей, небачених ще на Галицямі Поділі професійних артистів. На той час у Тернополі вважали щасливою людиною того, хто бачив у Львові вистави театру. Так безсмертна опера «Наталка Полтавка» І. Котляревського стала першою постановкою професійного театру в Тернополі. Вистава справила сильне враження на глядачів, всі подивилися талановиті і природну гру артистів Т. Бачинського в ролі Наталки та Г. Мопеняка в ролі Макогоненка. Зал був переповнений мішанями, Вітошинський — Петро, Стефанів — Микола, Бачинський — Возний.

З успіхом пройшли тоді вистави п'єс Кайіпа Островського «Сватання на Гончарівці», «Маруся» (інсценізація повісті), «Щира любов», а також постановка драми Ю. Коженьовського «Верховина». Окресом Тернополя є театральний майдан і бульвар Шевченка. Тут 29 квітня 1990 р. вперше в нашій державі було піднято і освічено

український
провела в
створена пер
майдані про
які проводя
організацій
шкіл. Сюди
Г. Шевчен
На вулиці
1995 року
природ
ансамбл
Це — і
прод

Ще
тер
ро



Музичні і танцювальні колективи

Театральні колективи на Тернопільщині були і будуть. На початку ХХ століття у палатках та дахах з'явилися професійні театри. Так, наприклад, «Мистецтва театру» зобов'язані залишити, оскільки, на жаль, малої оркестру, кошу з обдарованих гравців, які є в нашій країні. Такі мистецтва театру були в Золотому Потопі та Вишніві. Палац у Вишніві, де був «мистецтва театру», зберігався до наших днів.

28 березня 1964 року вперше відбулася професійна заходів український театр товариства «Бесіда». Він показав декілька вистав у Львові, Перемишлі, Коломиї, Станіславі, Самборі та Чернівцях. На 10-му місяці свого існування прибув на Тернопільщині. 10 червня 1965 року на вулицях Тернополя були розставлені театральні афіші за підписом режисера О. Балановича. Вони свідчили: «Товариство українського народного театру з Львова поставило у місті Тернополі до драматичних творів. Кореспондент львівської газети «Слово» з цього приводу повідомив, що тернопільчани з великою

радістю очікують дорогих гостей, небажаною на галицьких Поділлі професійних артистів. На той час Тернопіль вважали цілком неосвоєною територією. На березні 1964 року виставили театр. Так, Бесіда мала оперу «Ніталка Потапова». Котляревського стала першою постановкою професійного театру в Тернополі. Вистава справила сильне враження на глядачів, всі подивилися талановиті і природно грав артисти Т. Балановича в ролі Наталки та Г. Миколенка в ролі Махоньченка. Зал був переповнений місцями, інтелектуально. Були сцени з близькою сім'єю. Вишнів розповсюджував Богданівна — Тернопіль, Вітовський — Петро, Стефанів — Микола, Баланович — Воляні.

З успіхом пройшли події вистави Г.С. Кітлов. Основною «Світлана на Бачарівці», «Мороз» (націоналізація повість), «Цирк любові», а також постановка драми Ю. Кондратюка «Вітернянці». Окрім Тернополя в театральній мандрівці була і Шенків. Тут 29 квітня 1990 р. вперше в нашій державі було піднято і освячено

український національний прапор, що раніше тут провів міне Крайова Рада Народного Руху, створена першою в Україні 24 березня 1989 р. На міській і провідній вулиці 4 березня, митинги, які проводять демократичні партії та громадські організації, відбуваються урочисті вшанування прапора. Окремі люди приносять квіти до пам'ятника Т. Г. Шевченка, встановленого у сквері біля майдану.

На вулиці Гетьмана П. Сагайдачного 28 травня 1995 року освячено пам'ятник І. Франку, який природно поєднується в архітектурним ансамблем міста. Це — ще одне підтвердження того, що Тернопіль продовжує свої культурно-мистецькі традиції.

Ще з минулого століття до минаючого дня тернопільчани з гордою урочисті відзначають роковини Т. Г. Шевченка.



Водний транспорт

По Тернопільському ставу в сезон навігації курсують теплоходи «Герой Танцюров» та «Капітан Парій» (кошичний ПТ-50). У теплу погоду судна сполучають центр міста з Далемином, а у прохолодні дні роблять круїзи без зупинок. Вартість квитка за поїздку становить 5 гривень. Вартість квитка для дітей віком від 5 до 10 років — 50% від повної вартості. Для дітей до 5 років проїзд безкоштовний.

Окрім теплоходів, на озері можна побачити лодку з бортовими номерами ПТ-88-К. Вона швидкоплинна на протязі, що в парку Т. Г. Шевченка, на острові дитячого майданчика. Її також можна замовити для прогулянки. Вартість оренди на півдня становить 90 гривень.

Також на озері є ритуальний гірський поїзд «Парій» — МАРС-000, який належить обласному управлінню МНС. Після закінчення доїзду вранці 1985 року нової військово-посадочної служби був виведений в експлуатацію Тернопільський аеропорт. Має статус міжнародного.

Автомобільний транспорт

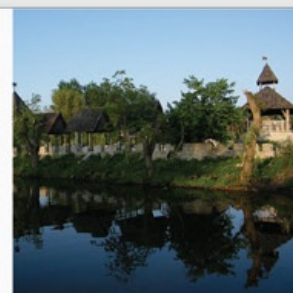
По Тернопільському ставу в сезон навігації курсують теплоходи «Герой Танцюров» та «Капітан Парій» (кошичний ПТ-50). У теплу погоду судна сполучають центр міста з Далемином, а у прохолодні дні роблять круїзи без зупинок. Вартість квитка за поїздку становить 5 гривень. Вартість квитка для дітей віком від 5 до 10 років — 50% від повної вартості. Для дітей до 5 років проїзд безкоштовний.

Окрім теплоходів, на озері можна побачити лодку з бортовими номерами ПТ-88-К. Вона швидкоплинна на протязі, що в парку Т. Г. Шевченка, на острові дитячого майданчика. Її також можна замовити для прогулянки. Вартість оренди на півдня становить 90 гривень.

Також на озері є ритуальний гірський поїзд «Парій» — МАРС-000, який належить обласному управлінню МНС. Після закінчення доїзду вранці 1985 року нової військово-посадочної служби був виведений в експлуатацію Тернопільський аеропорт. Має статус міжнародного.

Нинішній автовокзал у Тернополі відкрито у 1971 році. Він належить до 1 класу. До послуг пасажирів — квитки на автобуси, пошту, перукарню, кафе, аптеку і газетний киоск, наймощі авто, доріжки для бажань, телевізори, камери, ліжковий автобус.

Однією з головних проблем Тернополя залишається невідповідна пропускна здатність доріг (виразна) до інтенсивності руху автомобільного транспорту. Найважливішими вулицями міста залишаються Богдана Хмельницького, Руська, Жовтєва, Збаразька та інші. Цю проблему цілком частково вирішити і прокладенням нової тролейбусної лінії — по вулиці Волка дивної «Галичина», що частково розв'язало тролейбусний рух на вулиці Богдана Хмельницького. Окремі серії 2009 року через погані стан дорожнього покриття вулиці Волка дивної «Галичина», а також через незручність ходити по надземному пішохідному мосту до зупинки, яка там розташована, тролейбусний маршрут не вичислюють повернути назад на вулицю Богдана Хмельницького. Після того, як вулицю Волка дивної «Галичина» примудрю до ходу, там обійшло організувати односторонній рух — у напрямку від вул. Бродівської до проспекту Степана Бандери. У протилежному напрямку автобуси-спорт рухаються вулицею Богдана Хмельницького, яку також зробить односторонньою.

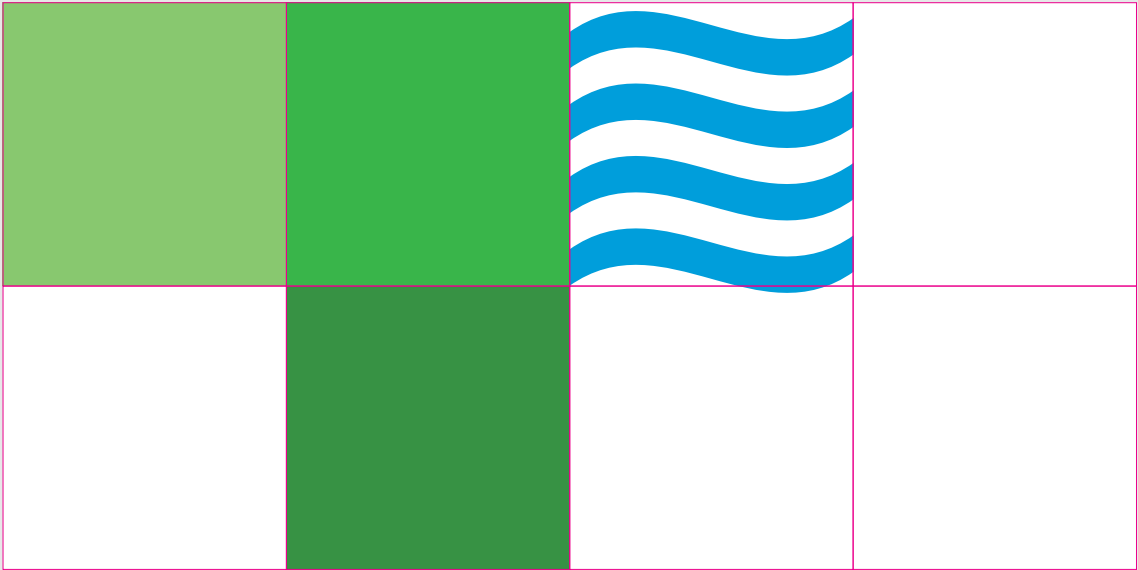
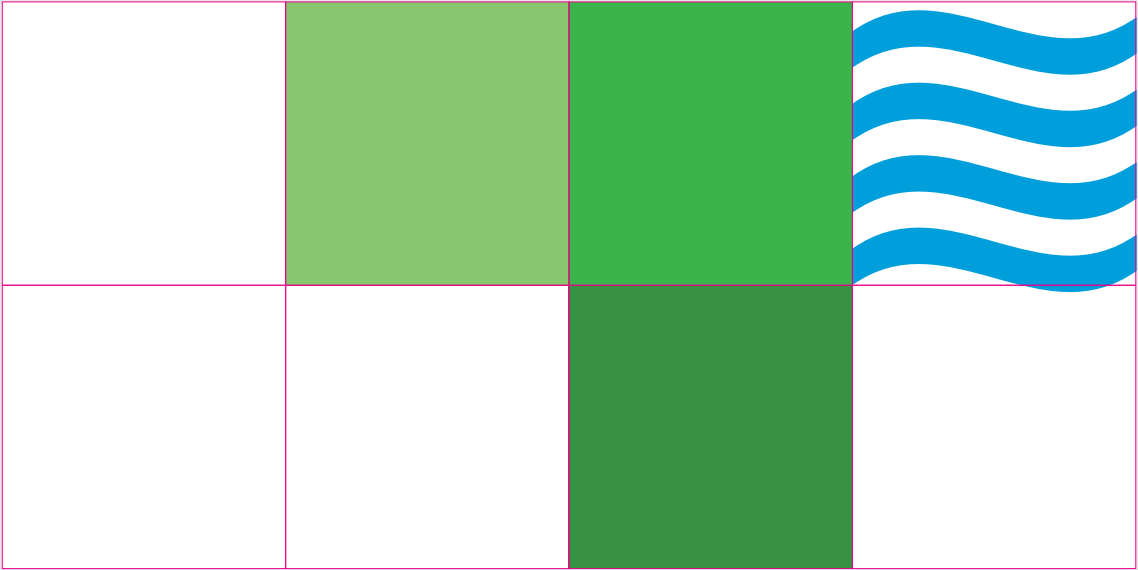


Громадський транспорт

По Тернопільському ставу в сезон навігації курсують теплоходи «Герой Танцюров» та «Капітан Парій» (кошичний ПТ-50). У теплу погоду судна сполучають центр міста з Далемином, а у прохолодні дні роблять круїзи без зупинок. Вартість квитка за поїздку становить 5 гривень. Вартість квитка для дітей віком від 5 до 10 років — 50% від повної вартості. Для дітей до 5 років проїзд безкоштовний.

Однією з головних проблем Тернополя залишається невідповідна пропускна здатність доріг (виразна) до інтенсивності руху автомобільного транспорту. Найважливішими вулицями міста залишаються Богдана Хмельницького, Руська, Жовтєва, Збаразька та інші. Цю проблему цілком частково вирішити і прокладенням нової тролейбусної лінії — по вулиці Волка дивної «Галичина», що частково розв'язало тролейбусний рух на вулиці Богдана Хмельницького. Окремі серії 2009 року через погані стан дорожнього покриття вулиці Волка дивної «Галичина», а також через незручність ходити по надземному пішохідному мосту до зупинки, яка там розташована, тролейбусний маршрут не вичислюють повернути назад на вулицю Богдана Хмельницького. Після того, як вулицю Волка дивної «Галичина» примудрю до ходу, там обійшло організувати односторонній рух — у напрямку від вул. Бродівської до проспекту Степана Бандери. У протилежному напрямку автобуси-спорт рухаються вулицею Богдана Хмельницького, яку також зробить односторонньою.



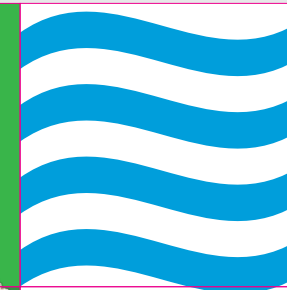


**28
серпня**

18-00

**Файний
день
файного
міста**

**Вело-пробіг
містом**



ternopil.ua

**День
вишиванки**



**Святкування
у центрі міста**

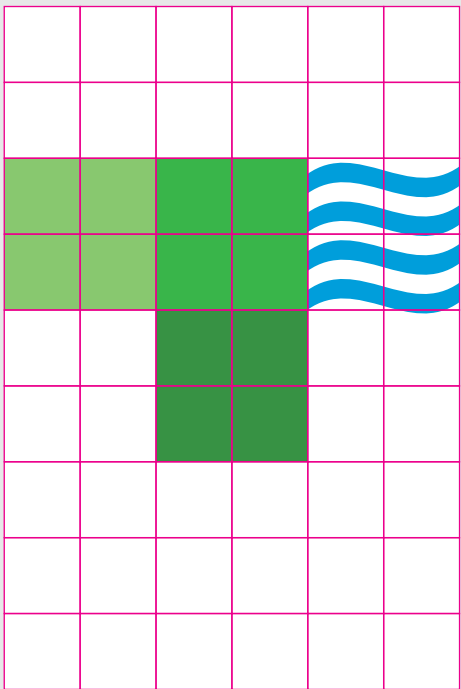
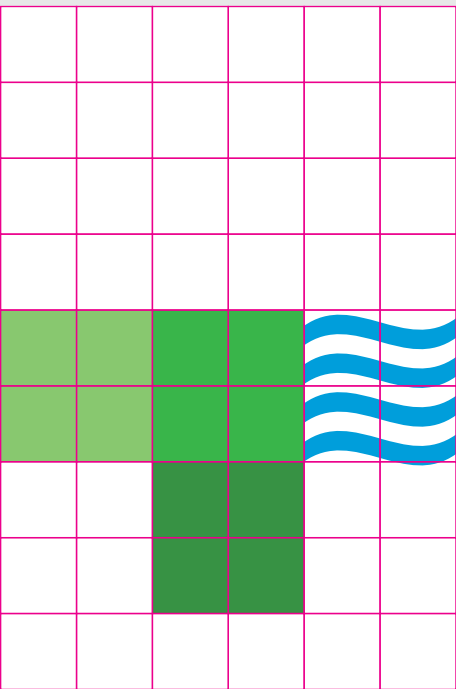
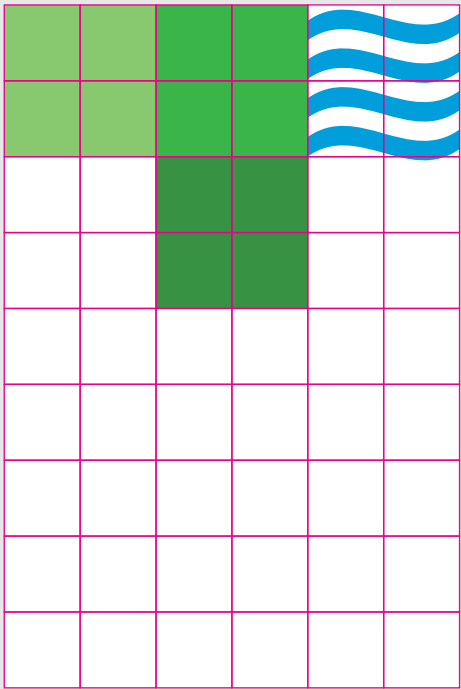
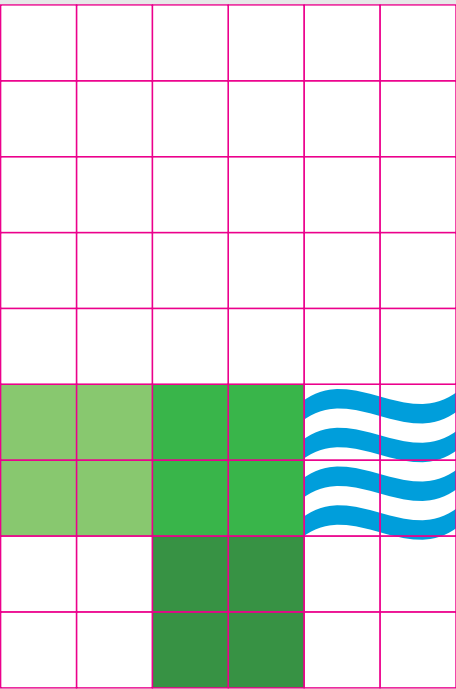
**28
серпня**

18-00

**Вело-пробіг
містом**

**Файний
день
файного
міста**

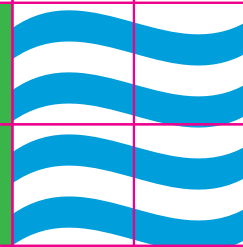




28 серпня

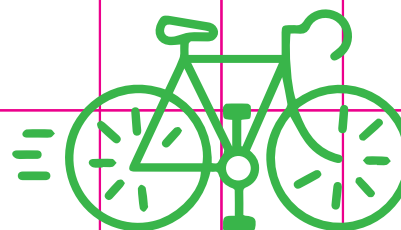
18-00

Файний
день
файного
міста



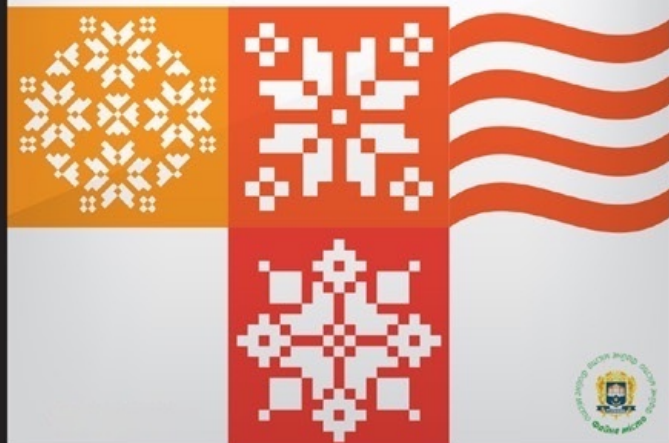
Вело-пробіг містом

ternopil.ua



День ВИШИВАНКИ

Святкування
у центрі міста



28 серпня

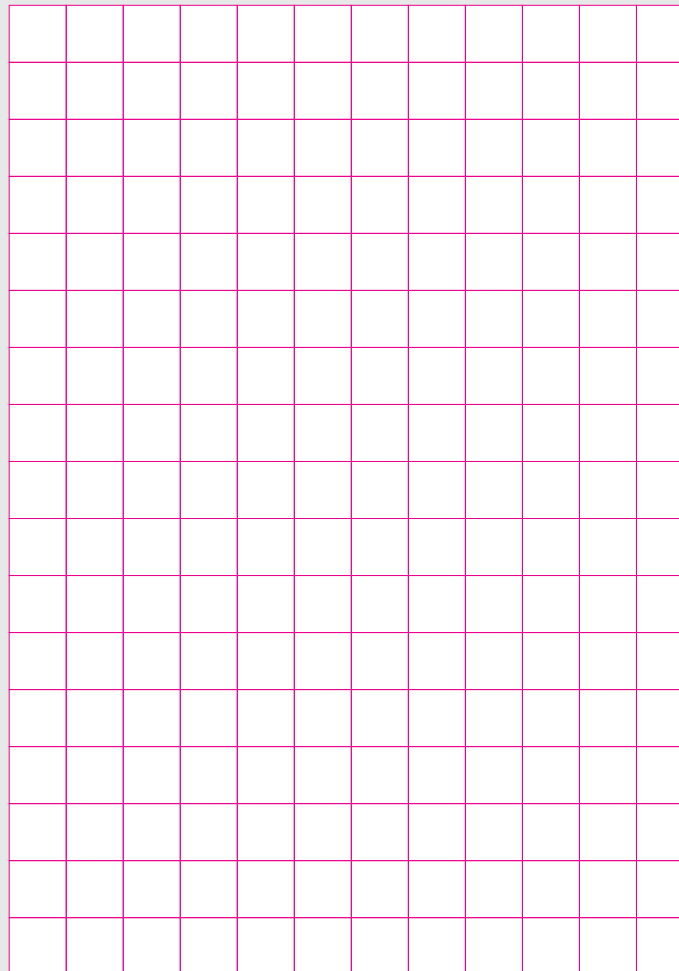
18-00

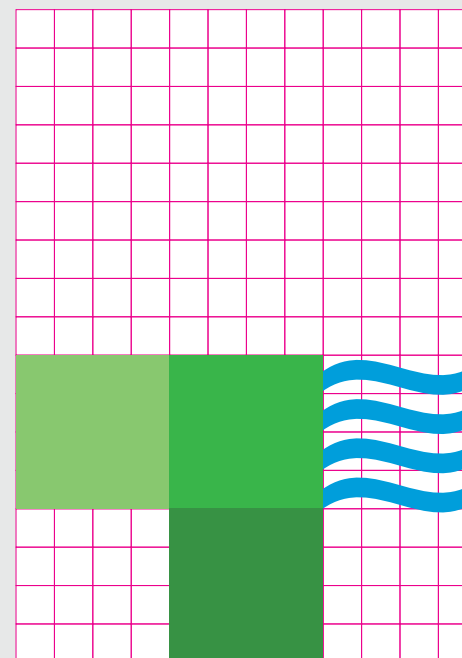
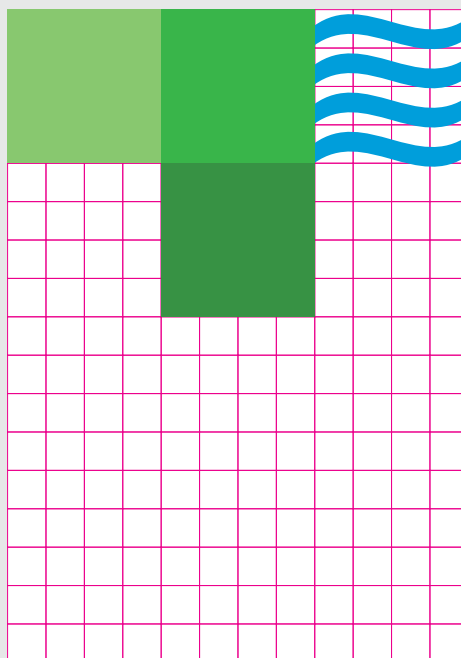
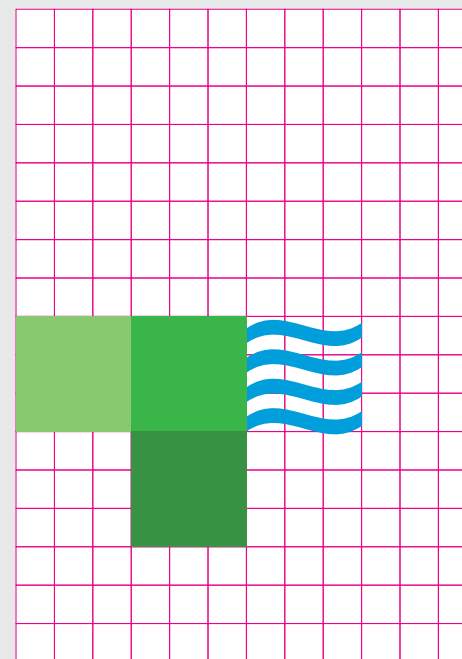
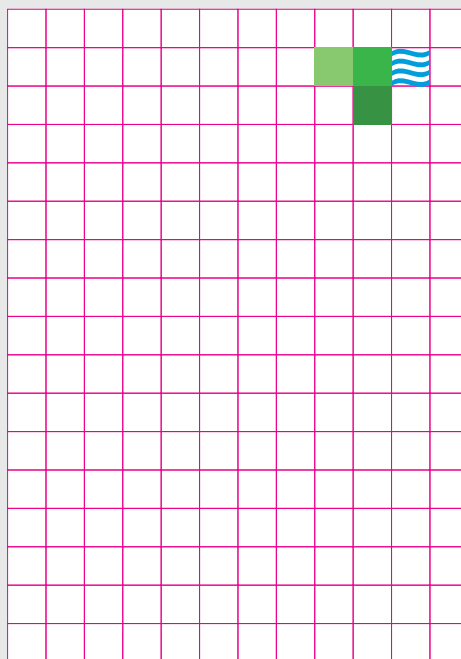
Файний
день
файного
міста



Вело-пробіг містом







День ВИШИВАНКИ



Вишиванкова хода — святковий парад, з метою популяризації українського одягу та українських традицій в Україні. Носіння вишиванок стало популярним явищем в українській міській культурі з початків 21 століття. Символізує навернення української частини суспільства до своїх національних та культурних витоків. Починаючи з 2010 року, подібні акції проводяться майже щороку в кожному обласному та районному центрах. Складова частини українських етно-фестивалів чи зібрань. Інші назви — Марш у вишиванках, Пард вишиванок.