



**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про проведення Міжконфесійного фестивалю-конкурсу духовної пісні**  
**«Я там, де є Благословіння»**  
**18-19 травня 2024 року, м. Тернопіль**

**Загальні положення**

**1. Мета і завдання Фестивалю-конкурсу**

- 1.1. Утвердження та популяризація духовних і культурних цінностей християнського світу.
- 1.2. Піднесення духовності сучасного українського суспільства через пісню та музичну творчість засобами вокально-хорового мистецтва.
- 1.3. Розвиток духовної музики як творчого напрямку у сучасному українському мистецтві, утвердження християнських цінностей і традицій.
- 1.4. Привернення уваги сучасного суспільства до такого явища як духовна пісня, підвищення її ролі в сучасному житті України.
- 1.5. Виявлення та підтримка талановитих виконавців, хорових колективів, авторів, які творять на ниві духовної пісні, розвиток вокального (хорового, ансамблевого та сольного) виконавства.
- 1.6. Популяризація творів сучасних українських авторів (пестів, композиторів, авторів-виконавців) на духовну тематику.
- 1.7. Естетичний та духовний розвиток молодого покоління, виховання у молоді високоестетичних та духовних цінностей;
- 1.8. Розвиток традицій національного вокального та інструментального виконавства.
- 1.9. Формування відкритого мистецького простору для музично-естетичного та духовного спілкування і обміну досвідом між юними та дорослими виконавцями, співаками, відомими музикантами як в Україні та за її межами.

**2. Засновники Фестивалю-конкурсу**

2.1 Засновниками та організаторами Міжконфесійного фестивалю-конкурсу духовної пісні є Тернопільська міська рада та управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради. Адреса конкурсу: бульв. Шевченка, 1, м. Тернопіль, Україна, 46001, моб. тел. 380671711750, (0352) 52-67-32, e-mail: [kultura\\_mr.ter@ukr.net](mailto:kultura_mr.ter@ukr.net)

2.2. Відповідальним за підготовку, організацію та проведення Фестивалю-конкурсу є організаційний комітет.

### **3. Організаційний комітет**

3.1 Головою організаційного комітету (далі за текстом Оркомітет) є начальниця управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради Козелко Світлана Степанівна.

3.2. Оргкомітет визначає дату проведення конкурсу, встановлює строк подання заявок та документів для участі у Конкурсі.

3.3. Оргкомітет відповідає за якісну підготовку і проведення Фестивалю-конкурсу, забезпечує організаційно-технічний процес.

3.4. Оргкомітет створює належні умови учасникам та членам журі. Для здійснення своїх повноважень Оргкомітет може співпрацювати з громадськими організаціями, творчими спілками, підприємцями, благодійними фондами.

3.5. Оргкомітет має право використовувати та розповсюджувати відеоматеріали Фестивалю-конкурсу без узгодження з учасниками, з метою реклами та популяризації даного конкурсу.

### **4. Умови проведення Фестивалю-конкурсу**

4.1. Міжконфесійний фестиваль-конкурс духовної пісні «Я там, де є Благословіння» проводиться 18-19 травня 2024 року в місті Тернополі, Україна. Основна локація проведення конкурсних випробувань та гала-концерту - Український Дім (бульв. Шевченка, 27). За умови присутності великої кількості учасників, виходячи з вимог воєнного часу, конкурсні виступи різних номінацій (вікових груп) можуть бути проведені в інших мистецьких закладах та храмах міста.

4.2. До участі у фестивалі-конкурсі запрошуються колективи та виконавці різних християнських конфесій з різних регіонів України.

4.3. Можливість проведення конкурсу в рамках фестивалю і учасників визначає засновник фестивалю-конкурсу.

4.4. Учасники конкурсної програми оцінюються у двох окремих категоріях: «Професіонали» і «Аматори». До категорії «Професіонали» відносяться професійні хорові колективи, професійні вокальні ансамблі, колективи спеціалізованих музичних навчальних закладів (вищих, середніх, початкових), професійні солісти-вокалісти. До категорії «Аматори» відносяться усі інші хорові, вокальні колективи та окремі виконавці.

4.5. Конкурсні виступи проводяться у трьох номінаціях (окремо «Професіонали» і «Аматори»):

- хори та капели;
- вокальні ансамблі (до 12 учасників);
- солісти-вокалісти.

4.6. Учасники фестивалю-конкурсу оцінюються у вікових групах:

- перша вікова група – 8-11 років (включно);
- друга вікова група – 12-16 років (включно);
- третя вікова група – від 16 років і старші.

У випадку виникнення спірних питань щодо вікової категорії учасників остаточне рішення залишається за членами журі.

4.7. Конкурсні вимоги – виконати два різнохарактерні твори (для хорів обов'язково один твір – акапельно) або під музичний супровід чи під фонограму-«мінус»). Час виступу не повинен перевищувати 15 хв. Фонограми-«мінус» подаються на флеш-накопичувачах. Зміни в заявленій конкурсній програмі не допускаються.

4.8. Володарі Гран-прі Міжконфесійного фестивалю-конкурсу духовної пісні «Я там, де є Благословіння» попередніх років допускаються до участі як запрошені гості.

4.9. Для реєстрації у Фестивалі-конкурсі необхідно подати пакет документів:

- заповнена заявка на участь (реєстраційний лист);
- копія свідоцтва про народження учасника (для солістів), список учасників колективу (для ансамблів та хорів);
- фонограми-«плюс» пісень або відеоматеріали виступів (конкурсних творів), зроблені впродовж 2021-2024 років;
- кольорова фотографія колективу або виконавця в електронному вигляді (формат jpg) та окремо фотографія керівника;
- усі документи подаються на електронну адресу Оргкомітету до 10 травня 2024 року включно;
- після надання відповідних документів учасники отримують офіційне запрошення від Оргкомітету.

## **5. Порядок проведення Фестивалю-конкурсу**

5.1. Склад журі оголошується безпосередньо перед початком проведення конкурсних виступів. Кількість членів журі має бути непарною і становити не менше п'яти осіб. Роботу журі очолює голова, який проводить засідання.

5.2. Порядок конкурсних виступів учасників Фестивалю-конкурсу встановлюється згідно жеребкування.

5.3. Виступи учасників оцінюються за 12-бальною системою. Оцінювання виступу здійснюється на підставі середнього балу оцінок журі.

5.4. Конкурсні виступи оцінюються за такими критеріями:

- художньо-естетична цінність та технічно-образна складність конкурсних творів, відповідність творів тематиці конкурсу, відповідність виконавським можливостям;
- виконавська майстерність та вокальні дані учасників, стилістична достовірність трактування; поєднання мистецького образу з духовним змістом пісні; культура сценічної поведінки, сценічність виконання, зовнішній вигляд, артистизм, самобутність.

## **6. Процедура нагородження переможців, вручення подяк**

6.1. Після конкурсного прослуховування усіх учасників журі визначає переможців. Переможці конкурсної програми та кращі колективи, визначені членами журі, беруть участь у Гала-концерті.

6.2. Учасники фестивалю-конкурсу нагороджуються Дипломами учасників фестивалю-конкурсу (дипломантів).

6.3. Переможці фестивалю конкурсу визначаються в двох категоріях («Професіонали» та «Аматори») окремо:

- журі присуджує одне Гран-прі в категорії «Професіонали» і одне Гран-прі в категорії «Аматори»;
- журі присуджує в кожній номінації та в кожній віковій групі:
- диплом I ступеня;
- диплом II ступеня;
- диплом III ступеня;
- спеціальні дипломи.

6.4. Журі має право призначати не всі премії.

6.5. Журі за ініціативи державних установ, громадських організацій та об'єднань, підприємців, фондів може присудити додаткові спеціальні дипломи та призи.

6.6. Рішення журі остаточне, перегляду та оскарженню не підлягає.

6.7. Засновник та організатор Фестивалю-конкурсу виносить подяки членам журі, спонсорам, керівникам, концертмейстерам, викладачам колективів, які стали переможцями Фестивалю-конкурсу.

## **7. Розміщення і харчування учасників**

7.1 Організація зустрічі, від'їзду, супроводження учасників та колективів покладається на Оргкомітет.

7.2. Оплата проїзду, проживання та харчування учасників та супроводжуваних здійснюється за рахунок відряджуючої сторони.

### **Контактні телефони:**

бульв. Шевченка, 1, м. Тернопіль, Україна, 46001, моб. 380671711750 тел. (0352) 52-67-32, e-mail: [kultura\\_mr.ter@ukr.net](mailto:kultura_mr.ter@ukr.net)